Menem se reúne con Clinton

Dos potencias en el Salón Oval

Páginas/4/5





Página/12
el país a diario

Buenos Aires, lunes 11 de enero de 1999
Año 12-Nº 3632 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $20

Según el relevamiento que realizó una consultora sobre datos oficiales del Indec, hay 7 millones de argentinos que viven con 64 pesos mensuales, es decir poco más de 2 por día

Páginas/2/3

TODO POR 1,99

INDIOS

En vísperas de Año Nuevo, Carlos Menem viajó a Anillaco para estar con los suyos. Pero ni siquiera en las fiestas logró la tranquilidad que contagia el paisaje de tierras y montañas. El Presidente se ocupó en persona de llamar a David Pintado, presidente de River, para pedirle que Santiago "Indiecito" Solari se quede en el club. Los dirigentes millonarios querían dejarlo libre en julio al no lograr un acuerdo por el monto de la prima. Pero ahora intentarán congraciar al riojano que ya logró una vez que el tío del jugador, Jorge "Indio" Solari, dirigiese la selección de Arabia Saudita.

Hasta los dientes, *por* José Pablo Feinmann **2**

Saddam sigue ganando, *por* Claudio Uriarte **16**

Sin ganadores en el Quini y el Loto

Quedan 20 millones para salir del pozo

Página/15

Y en el 2000 también, *por* Leonardo Moledo **24**

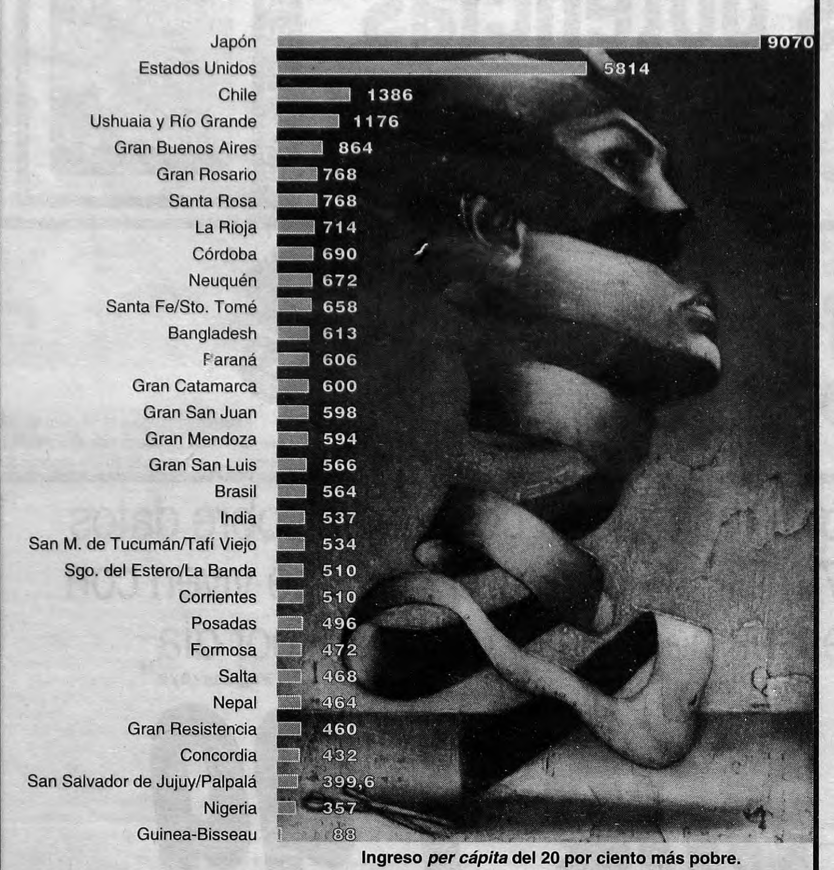
Se impuso en las internas de Catamarca

Ramón Saadi será candidato a gobernador

Páginas/6/7

Ingreso per cápita anual

20 por ciento más pobre por países y aglomerados (en dólares)



Ingreso *per cápita* del 20 por ciento más pobre.

Fuente: *Equis/ datos INDEC PNUD, ONU.*

GRAVE SITUACION DE LOS

Pobres los

Por Diego Schurman

Más de 7 millones de argentinos disponen de 64,11 pesos para afrontar los gastos de un mes, lo que representa apenas 2,1 pesos por día. La cifra surge del promedio de ingresos del 20 por ciento de la población más pobre del país. Y revela cuán remota es para ese segmento la posibilidad de acceder a los bienes y servicios de una canasta familiar, que ronda los 1000 pesos mensuales. La crisis de ingresos es tan profunda que en aglomerados como San Salvador de Jujuy, Concordia y Gran Resistencia los sectores carenciados presentan un umbral de entrada per cápita por debajo de Nepal, una de las naciones más pobres del mundo.

Los datos surgen de un trabajo de la consultora Equis (Equipos de Investigación Social) en base a la Encuesta Permanente de Hogares del Indec del primer trimestre del año 1998 sobre distribución nacional de ingresos.

Peor es nada

Si bien los 64,11 pesos mensuales –o los 2,1 diarios– representan un promedio, en la desagregación ninguno de los 7.315.672 habitantes que integran el 20 por ciento de la población más pobre dispone de más de 98 pesos mensuales.

Esa mejor disponibilidad de dinero se observa en Ushuaia. En la Patagonia los sueldos suelen ser más altos que en el resto del país, ya que se considera "zona desfavorable", aunque el valor de la canasta familiar también está por encima del de otras regiones.

En el extremo opuesto de la curva se ubica San Salvador de Jujuy, donde el segmento más pobre accede a unos escasos 33 pesos mensuales. Es decir, a 1,1 peso diario. En cambio, en el Gran Buenos Aires, el mayor aglomerado urbano nacional, la disponibilidad asciende a 72 pesos.

Héctor Valle, ex titular del Indec y actual titular de la Fundación de Investigaciones para el Desarrollo (FIDE), ya había revelado el sábado a **Página/12** la existencia de aglomerados con disponibilidad de ingresos "de 60 y 70 pesos al mes".

Eramos tan pobres

Antes de viajar a Estados Unidos, Carlos Menem consideró que la situación económica argentina "es puesta como ejemplo del mundo". El Presidente rechazó de esa manera que la reciente presencia de personas en supermercados pidiendo comida –tal como informó este diario– sea producto de la notoria baja en la calidad de vida.

La Argentina y Nepal no tuvieron históricamente puntos de comparación social y económica. Pero el sostenido empobrecimiento de los sectores medios, que se suman a los denominados pobres estructurales, produjo un sorprendente acercamiento entre los países.

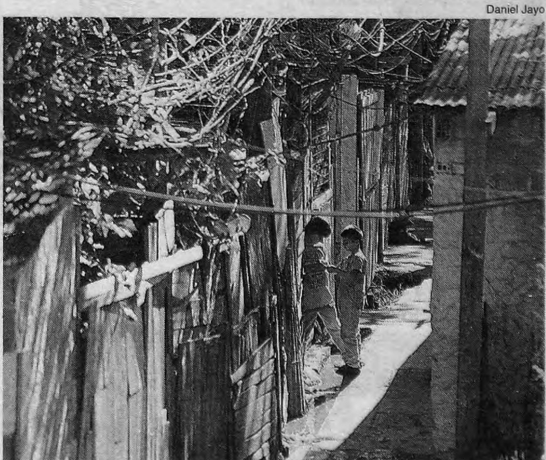
El Informe sobre Desarrollo Humano, publicado por el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), considera que una manera útil de comparar los ingresos en el plano internacional consiste en considerar el 20 por ciento más pobre de cada país.

La mayor intensidad de la crisis de ingresos nacional impacta sobre la población de San Salvador de Jujuy, Concordia, Gran Resistencia, donde los segmentos más pobres disponen de promedios de ingresos anuales per cápita menores que la misma proporción de población de Nepal. Según el PNUD, Nepal está en el puesto 151º del ranking de satisfacción decreciente de 174 países, con ingresos per cápita anuales de 464 pesos (ver gráfico).

El sociólogo Artemio López, investigador de Equis, señaló que el fenómeno socio-económico tiene una explicación: la profundización del empobrecimiento por ingresos

> El 20 por ciento más pobre del país, más de siete millones de argentinos, dispone de un promedio mensual de ingresos de 64,11 pesos. En San Salvador de Jujuy, los ingresos están entre los peores del mundo.

Daniel Jayo



En Jujuy el segmento más pobre dispone de 33 pesos mensuales.
Equivale a poco más que una moneda: 1,1 peso diario.

SUBRAYADO

Por José Pablo Feinmann

Hasta los dientes

Los supermercados se sienten en peligro. Los hambrientos andan cerca. Se cumplen, además, diez años de la explosión de la hambruna del '89. Pero no se trata de fidelidades de calendario: ocurre otra cosa. Ocurre que los hambrientos tienen hambre ahora, hoy, se cumplan o no diez años de los estallidos sociales que voltearon al alfonsinismo. Los dueños de los súper tolerarían el vaciamiento de algunas góndolas. Están dispuestos a repartir alimentos. Pero temen que los hambrientos pidan más. Temen que pidan lo imposible: que los alimenten en serio, como a personas, dignamente, no que les tiren huesos piadosos para que no muerdan, para que no lastimen, para que no estorben el buen transcurrir de los buenos negocios. Entre tanto, la policía se prepara. Muestra los dientes, ya que los hambrientos, también ellos, están mostrando los dientes. Porque tienen hambre y los hambrientos no ladran, muerden. Así, todos están hasta los dientes. Los hambrientos porque quieren comer, masticar, morder. La policía porque está armada hasta, según suele decirse, los dientes. Todo indica que la sociedad salvaje del capitalismo salvaje amenaza resolver sus conflictos a dentelladas.

Leí, durante estos agitados y presagiosos días, un análisis de esa situación en términos de lucha de clases. No, aquí no hay lucha de clases. Y no por la remanida, sobada cuestión de la "muerte del marxismo". Lo que murió del marxismo es, en principio, lo que murió de la sociedad burguesa. Marx parte de un análisis de esa sociedad y la encuentra dividida en clases antagónicas. Esas clases eran antagónicas a causa del lugar que ocupaban dentro del aparato productivo. De este modo, la sociedad burguesa era una sociedad del trabajo, de la producción y es dentro de esa sociedad que tiene sentido hablar de clases sociales. La sociedad fin de milenio ya no es una sociedad del trabajo. Ya no existe el trabajo asalariado que le permitía al burgués apropiarse de la plusvalía que el trabajo obrero generaba. La sociedad burguesa está muerta para siempre. Ya no hay burguesía, ya no hay proletariado. Sólo existe la banca supranacional, que maneja y somete a los estados nacionales, y que no genera trabajo sino exclusión.

El viejo burgués pertenecía, como el viejo proletario, al orden del trabajo, de la producción: utilizaba su capital para montar una industria, contrataba obreros y producía mercancías. Era un mundo objetal, humano, en el que los protagonistas tenían carnada, compartían un destino concreto aun en la modalidad del antagonismo.

La sociedad en que vivimos no es la sociedad burguesa. No es una sociedad del trabajo, ni del trabajo asalariado ni de la explotación del hombre por el hombre, o lo que fuere. Es una sociedad salvaje en que unosse salvan y otros se hunden. Es una sociedad en la que unos comen y otros sufren hambre. Una sociedad con dos grupos a los que no podemos llamar clases sociales porque no tienen relación con el aparato productivo. Por decirlo claramente: los excluidos –y esto es lo que los define– no pertenecen al aparato productivo. Fue el capitalismo, en su modalidad salvaje, el que suprimió las clases, no el marxismo por medio de la revolución liberadora que llevaría a la sociedad sin clases, a la sociedad de la libertad y no de la necesidad. Los que muestran sus dientes frente a los supermercados no son proletarios. Son hambrientos. No son trabajadores, son desechos marginales de una sociedad que existe matando el trabajo. Los dueños de los súper y la policía que los ampara no son la burguesía. La burguesía siempre creó y ofreció trabajo. Hoy, los poseedores ofrecen limosnas.

Todo conduce al enfrentamiento. Pero no al enfrentamiento estructurado, riguroso de la sociedad burguesa. La historia, cada vez más, se parece al estado de necesidad que describía Hobbes como previo al contrato. El trabajo, durante siglos, funcionó como el verdadero contrato. Había para todos. Dentro de la desigualdad, pero todos tenían algo. Hoy, la mayoría no tiene nada. Ni tiene cómo tenerlo. Ni los poseedores tienen cómo dárselo, ya que el esquema económico que han edificado no puede incluir a los excluidos. Sólo resta, en el mejor de los casos, un asistencialismo de corto alcance, paliativo, que demore eso que, dentro de este sistema, parece inevitable: los estallidos irracionales. Todos lo saben. Por eso están como están. Hasta los dientes.

CARENCIADOS

pobres

Mario Manusia



La brecha que existe en la Argentina entre los sectores pobres y los ricos se profundizó ostensiblemente en los últimos años.
El ingreso de un perceptor del 10 por ciento más rico era en octubre pasado casi 25 veces mayor que uno de la franja más pobre.

entre los pobres estructurales, además de la expansión de la pobreza hacia otras franjas comunitarias aún no pobres.

La vida es una moneda

Así, los hogares impactados por la pobreza ahora han declinado desde ella hacia la indigencia, como se encuadra a aquellos grupos familiares con ingresos inferiores a los 280 pesos mensuales.

A este fenómeno no son ajenos el desempleo y los cambios de las condiciones laborales. El 80 por ciento de los nuevos empleos son temporarios –no estables– y de bajas remuneraciones.

Los índices de desocupación del último lustro fueron reducidos gradualmente a través de la proliferación de esos empleos transitorios, que promediaron una remuneración de 176 pesos.

El Indec considera que el primer perceptor del hogar pobre aporta el 83,9 por ciento del ingreso familiar. Tomando esa cifra como el único ingreso y calculando la existencia de 4,5 personas por hogar pobre –según datos oficiales– ese dinero representa un ingreso mensual de 39,11 pesos.

En caída libre

"Este es un trabajo hecho sobre población total y no la perceptora de ingresos como hace el Indec. Las personas que integran el hogar requieren de disponibilidad de ingreso sean o no perceptoras", explicó López sobre la metodología del estudio que revela los novedosos datos.

Dicho de otro modo, del ingreso total de un aglomerado por habitante para saber cuánto le toca al 20 por ciento más pobre hay que saber con cuánto participa. Esa participación hay que dividirla por la cantidad de personas que integran el 20 por ciento más pobre.

Las últimas cifras del Indec sobre niveles de ingresos correspondientes a octubre de 1998 revelan que el promedio de la franja del 10 por ciento de personas más pobres *ocupadas* en Capital y Gran Buenos Aires es de 110 pesos. En los datos del Indec no se toma el componente familiar del perceptor, sean estos hijos o cónyuges.

Aun así, la cifra del Indec revela una caída de hasta 37 por ciento de los ingresos respecto de lo que percibía en 1994.

Sin el pan y sin la torta

La magnitud del desequilibrio en la distribución de ingresos también está expresada en el plano internacional. "Hoy en día, el activo de las 358 personas más ricas, es decir, de los multimillonarios en dólares, es igual al ingreso combinado del 45 por ciento pobre de la población mundial, 2300 millones de personas."

Los números no dejan lugar a segundas lecturas. En la Argentina el perceptor más rico recibe en la actualidad 25 veces más que la franja más pobre. En 1991 ganaba 15 veces más.

En ese proceso se generaron las puestos de trabajo precarios: se forzó así una baja de salarios nominales para salir de la recesión, lo que se traduce en un empeoramiento de la distribución del ingreso.

La torta está concentrada cada vez en menos manos y los pobres ven prácticamente como un milagro la posibilidad de acceder a una canasta familiar. En la Argentina, ésta varía de acuerdo con la región. Es más alta en la Patagonia y más baja en las provincias del noroeste. Muchos la promedian en mil pesos. La FIDE la considera de 1035.

Un poquitititito mejor

Por D.S.

Sin perder la visión crítica de la situación, la disponibilidad de ingresos del 20 por ciento de la población más pobre –que representa a más de 7 millones de argentinos– muestra respecto de 1997 una muy leve mejoría.

◆ Sobre los 27 aglomerados medidos por el INdEC, el promedio mensual de la disponibilidad de ingresos del 20 por ciento más pobre pasó de 62,23 -tal como publicó **Página/12** en julio pasado– a 64,11 durante el lapso 97/98.

◆ La mejora se verificó en 16 localidades, en tanto en 11 aglomerados empeoró la situación.

◆ Una de los aglomerados que registró mayor caída fue Río Gallegos, con un deterioro de la disponibilidad de ingresos del 20 por ciento de la población más pobre del 5,5 por ciento en un año.

◆ En sentido contrario, Salta, el aglomerado más postergado del '97 resultó el de mejor performance relativa. Allí la disponibilidad de ingresos del 20 por ciento más pobre creció un 18 por ciento entre el '97 y el '98.

◆ De hecho, el 20 por ciento más pobre de la población salteña pasó de una disponibilidad de 1,1 pesos diarios en el '97 a tan sólo 1,3 por persona y por día en el '98.

Comparación de ingresos '97/'98

Evolución de la disponibilidad de ingresos en el 1º trimestre años 1997/1998 para el 20% más pobre de la poblaciónordenada según variación nominal y porcentual

Aglomerado	Disponibilidad mensual 1998 ($)	Disponibilidad mensual 1997 ($)	Variación nominal 1998 vs. 1997 ($)	Variación porcentual 1998 vs. 1997 (%)
Mar del Plata/Batán	75,8	67,8	8,0	11,8
Ushuaia/Río Grande	98,0	91,8	6,2	6,8
Gran Rosario	64,0	58,0	6,0	10,3
Salta	39,0	33,0	6,0	18,2
Gran S. M. de Tuc./Tafí Viejo	44,5	39,3	5,2	13,2
Gran Resistencia	38,3	33,8	4,5	13,3
La Rioja	59,5	56,3	3,2	5,7
Formosa	39,3	36,5	2,8	7,7
Cap. Fed. y GBA	72,0	69,5	2,5	3,6
Corrientes	42,5	40,0	2,5	6,3
Comodoro Rivadavia	82,0	79,8	2,2	2,8
Promedio	64,11	62,23	1,9	3,0
Santa Fe/Sto. Tomé	54,8	53,3	1,5	2,8
Gran San Juan	49,8	48,3	1,5	3,1
Gran Catamarca	50,0	49,5	0,5	1,0
Paraná	50,5	50,5	0,0	0,0
Gran Mendoza	49,5	49,5	0,0	0,0
Sgo. del Estero/La Banda	42,5	42,8	-0,3	-0,7
Santa Rosa/Toay	64,0	64,8	-0,8	-1,2
S. S. de Jujuy/Palpalá	33,3	34,3	-1,0	-2,9
Gran La Plata	74,0	75,5	-1,5	-2,0
Posadas	41,3	43,0	-1,7	-4,0
Neuquén/Plottier	56,0	57,8	-1,8	-3,1
Concordia	36,0	37,8	-1,8	-4,8
Bahía Blanca	75,0	77,0	-2,0	-2,6
Gran Córdoba	57,5	59,5	-2,0	-3,4
San Luis y El Chorrillo	46,3	48,5	-2,2	-4,5
Río Gallegos	94,8	100,3	-5,5	-5,5

Elaboración propia Equis con datos INDEC/EPH.

Ingreso per cápita anual y diario '98

Disponibilidad de ingresos por aglomerados
Primer trimestre del año 1998

Aglomerado	$ mensual 98	$ diario 98	$ anual 98
Ushuaia/Río Grande	98,0	3,3	1176,0
Río Gallegos	94,8	3,2	1137,0
Comodoro Rivadavia	82,0	2,7	984,0
Mar del Plata/Batán	75,8	2,5	909,0
Bahía Blanca	75,0	2,5	900,0
Gran La Plata	74,0	2,5	888,0
Cap. Fed. y GBA	72,0	2,4	864,0
Promedio	64,11	2,1	769,4
Gran Rosario	64,0	2,1	768,0
Santa Rosa/Toay	64,0	2,1	768,0
La Rioja	59,5	2,0	714,0
Gran Córdoba	57,5	1,9	690,0
Neuquén/Plottier	56,0	1,9	672,0
Santa Fe/Sto. Tomé	54,8	1,8	657,0
Paraná	50,5	1,7	606,0
Gran Catamarca	50,0	1,7	600,0
Gran San Juan	49,8	1,7	597,0
Gran Mendoza	49,5	1,7	594,0
San Luis y El Chorrillo	46,3	1,5	555,0
Gran S. M. de Tuc./Tafí Viejo	44,5	1,5	534,0
Sgo. del Estero/La Banda	42,5	1,4	510,0
Corrientes	42,5	1,4	510,0
Posadas	41,3	1,4	495,0
Formosa	39,3	1,3	471,0
Salta	39,0	1,3	468,0
Gran Resistencia	38,3	1,3	459,0
Concordia	36,0	1,2	432,0
San Salvador de Jujuy/Palpalá	33,3	1,1	399,0

Elaboración propia Equis con datos INDEC/EPH.

Ortega en La Pampa

El precandidato presidencial justicialista Ramón Ortega visitará mañana la provincia de La Pampa como parte de su campaña proselitista con vistas a las elecciones internas del peronismo, previstas para el 11 de abril. Ortega encabezará una caravana por Santa Rosa junto al gobernador Rubén Marín y luego se trasladará a la ciudad de General Pico donde encabezará un acto.

Reclamo rionegrino

El Consejo del Justicialismo rionegrino le reclamó ayer al gobernador Pablo Verani que establezca un calendario para la elección de las autoridades provinciales. Con la presencia de los candidatos a gobernador y vice, Remo Constanzo y Juan Carlos Del Bello, la dirigencia del peronismo rionegrino criticó la posibilidad de que Verani resuelva dividir en tres los comicios, separando los presidenciales de los provinciales y los municipales. Además, el PJ de Río Negro ratificó el acercamiento con sectores del MID, la UCeDe y el partido Provincial rionegrino para conformar un frente para arrebatarle la provincia a la Alianza.

Alianza a la salteña

La Convención de la Unión Cívica Radical (UCR) salteña aún no resolvió quién será el candidato a vicegobernador de la provincia por la Alianza Salteña. Luego de una accidentada asamblea se pasó a un cuarto intermedio hasta que se resuelva el conflicto entre el sector que postula a Carlos Posadas y el que impulsa a José María Farizano. La Alianza Salteña está conformada por la UCR, el Frente Grande y el Partido Renovador Salteño (PRS), que postula a Ricardo Gómez Díaz para gobernador.



El caso Lewinsky podría terminar sin sobresaltos.
El senado buscó no humillar al presidente Clinton.



El fiscal Kenneth Starr presentó los cargos.
Para una parte de la prensa tienen poca magnitud.

Encuentro cercano a la sombra del "impeachment"

Menem tendrá un raro privilegio. Será el primer jefe de Estado en estrechar la mano de Clinton desde el comienzo del proceso. El caso Lewinsky y sus consecuencias tienen pronóstico reservado.

Por M.G.
Desde Washington

Carlos Menem disfrutará hoy de una ventaja mundial: será el mandatario extranjero que verá primero a Bill Clinton tras el comienzo del proceso de *impeachment* en el Senado norteamericano. Menem tendrá, así, la posibilidad de calibrar el estado de ánimo de su colega, que oscila entre el abatimiento y la obsesión por aplastar a la derecha republicana.

Si el caso Lewinsky estuviera revestido de cierta racionalidad, Clinton estaría hoy a punto de quitarse de encima la pesadilla.

Por lo pronto, la semana pasada el Senado aprobó una fórmula de juicio político que buscará evitar el escándalo público y la humillación del presidente. Los senadores se tomarán tiempo para evaluar a qué testigos citan y en qué condiciones. Y ellos mismos fijarán después el ritmo, una decisión que plantea un complejo dilema a los republicanos:

◆ Pueden insistir en un *impeachment* largo y desgastante, pensando que es desgastante sobre todo para la imagen pública de Clinton.

◆ Pero según una encuesta de NBC, el 56 por ciento de los norteamericanos opina que el juicio político puede causar daños a Estados Unidos, y si los republicanos insisten quedarían como los motores del daño.

El presidente cuenta a su favor, además, con la posición editorial de los dos diarios más influyentes, el *Washington Post* y el *New York Times*. El primero estableció que Clinton no debe ser removido de la presidencia incluso si se comprueban los cargos. Y el segundo dijo que "las infracciones documentadas por el fiscal Kenneth Starr no alcanzan en magnitud el nivel constitucional para sacar a Clinton de su despacho".

Con estos datos en la mano, Clinton debe decidir si aprueba una moderada moción de censura en el Senado, posición impulsada por los ex presidentes Jimmy Carter y Gerald Ford, o si libra la guerra hasta conseguir la derrota republicana, para lo cual necesita 51 senadores. Los análisis más recientes del *Post* y del *Times*, pero también del *Wall Street Journal*, indican que Clinton está muy tentado por la alternativa del todo o nada. Lo estimulan las encuestas y al mismo tiempo la convicción de que negociar una fórmula sólo serviría para prolongar su ocaso.

Todos esperan ansiosamente, aquí, el famoso discurso sobre el estado de la Unión, que es la ocasión en que los presidentes norteamericanos hablan al país y fijan su propia agenda. En principio, Clinton hablaría el 19. Su intención es que se discuta sobre salud y jubilaciones y no solamente delgran enigma político de estos tiempos: si, además de aceptar la fellatio de Monica, le acarició los pechos, estableciendo una relación.

SEXTA VISITA

A los

Página/12 en EE.UU.

Por Martín Granovsky

Carlos Menem, que se reúne hoy por la mañana con Bill Clinton, se irá de Estados Unidos con dos fotos a cuestas y un tema instalado al menos por dos semanas en la Argentina. La primera foto: Charlie y Bill en el Salón Oval, como viejos amigos que se despiden. La segunda foto: Menem, mañana, rodeado del presidente del Banco Mundial, del presidente del Banco Interamericano de Desarrollo, del director del Fondo Monetario Internacional y del secretario del Tesoro de los Estados Unidos. El tema: Estados Unidos tiene algo que ver con la propuesta argentina de negociar con Londres por las Malvinas.

En el caso de las islas, un sondeo de este diario entre funcionarios responsables en Buenos Aires y Washington permitió trazar este panorama:

◆ El Gobierno está eufórico con la respuesta de Clinton a *Clarín*, ayer, cuando el presidente norteamericano dijo que la Argentina y el Reino Unido son dos buenos amigos. Textualmente, "dos amigos cercanos a quienes hemos alentado y alentaremos para que superen las diferencias y lleguen a un acuerdo en esta larga disputa". La respuesta no entraña ninguna novedad diplomática, porque los Estados Unidos votaron en las Naciones Unidas a favor, de las negociaciones sobre las islas y, en 1986, llevaron y trajeron los *non papers*, los papeles sin membrete que comprometían a Buenos Aires y Londres a no librar ninguna batalla idiota en el Atlántico Sur. La novedad del anuncio de Clinton es, en cambio, política, porque Menem podrá presentarla ahora como nueva.

◆ Menem contará hoy a Clinton su viaje al Reino Unido de fines de octubre, hablará de Blair como de un amigo y, con términos que aquí todavía nadie conoce, dirá que esa gira fue un avance hacia la negociación sustancial de la soberanía.

◆ Informará a su colega norteamericano que el 19 el Gobierno y la oposición visitarán en Nueva York al secretario general de las Naciones Unidas, Kofi Annan, para expresar su apoyo a las resoluciones de la Asamblea General que exhortaron a los dos países a negociar.

◆ ¿Avanzará Menem pidiendo a Clinton un paraguas político, una cumbre de Camp David, una decisión mayor de presionar a Londres a que negocie con la Argentina la soberanía? ¿Le dirá sólo que sería bueno que Estados Unidos lleve un men-

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil y Comercial Federal Nº 3, Secretaría Nº 6 de la Capital Federal, hace saber que ALCAZAR ECHEVERRIA MICHAEL con D.N.I. Nº 92.833.960, de nacionalidad peruana ha solicitado la declaración de ciudadanía argentina. Cualquier persona que conozca algún impedimento para la concesión de dicho beneficio podrá hacerlo saber a través del Ministerio Público, dentro del plazo de quince días. Publíquese por dos días. Buenos Aires, 29 de diciembre de 1998. Viviana J. Malagamba. Secretaria federal.

Te llevaron pero en mí quedaron tus utopías...
en las que sigo creyendo, por las que sigo luchando.
(Mónica)

Te recuerdo, te quiero mucho y te llevo en mi corazón.
(Diana)

Papi: después de haber sufrido tanto, deseo con toda el alma que estés eternamente en paz.
(Patricio)

Silvina está con vos.

Por ese padre tan divertido y aunque no estés, yo te tengo presente todos los días conmigo.
(Teresita).

En mi corazón guardo tu alegría y es la que me ayudó a soportar que te mataran, te extraño y te quiero.
(Gloria)

Te llevaron...
También se llevaron a la justicia que la siguen torturando dentro de nosotros.
Sé que vos estás en otro escalón junto con todo lo que uno anhela en esta vida. Ahora sos un abuelo desaparecido, que dejó genes y hechos de valentía, honestidad, bondad y justicia. Te extraño.
(Ernesto, Isabel y tus nietos Joaquín y Lucas)

A través de nuestros hijos te recuerdo siempre...
(Tu esposa)



HORACIO MARIO PALMA
11/1/77

AGROPECUARIA LAS ESTACAS S.A.
CONVOCATORIA

Convócase a los señores accionistas de Asamblea General Ordinaria y Extraordinaria, a celebrarse el día 25 de enero de 1999, a las 9.00 horas en primera convocatoria y a las 10.00 horas en segunda convocatoria, en Sarmiento 520, San Fernando del Valle de Catamarca, para considerar el siguiente:

ORDEN DEL DIA: 1) Designación de dos accionistas para firmar el Acta de la Asamblea.
2) Ratificación de la aprobación de los documentos del art. 234 inc. 1º de la Ley 19.550, correspondientes a los ejercicios económicos cerrados el 31/12/93, 31/12/94, 31/12/95, 31/12/96 y 31/12/97. Ratificación de la aprobación de la gestión del Directorio y de la Sindicatura durante dichos ejercicios.
3) Fijación del número de Directores Titulares entre tres y seis y su elección por tres ejercicios. Designación de Directores Suplentes en igual o menor número por el mismo plazo.
4) Ratificación de la elección del Síndico Titular y Síndico Suplente elegidos en la Asamblea del 4/5/98.
5) Desistimiento del cambio de domicilio social a la ciudad de Salta y de la inscripción de Sucursal en Catamarca. Modificación del artículo 1º del estatuto.
6) Ratificación del cambio de fecha de cierre de ejercicio al 30 de junio de cada año estableciendo su aplicación a partir de 1999. Modificación del art. 16º del estatuto social.
7) Ratificación del aumento de capital aprobado por asamblea del 30/12/94.
8) Capitalización de aportes irrevocables. Renuncia al derecho de preferencia.
9) Otorgamiento de facultades en relación con los trámites de conformidad e inscripción registral de la reforma del estatuto. EL DIRECTORIO

OFICIAL DE MENEM A ESTADOS UNIDOS Y CUARTA A CLINTON

besos en el Salón Oval

Clinton agradecerá la participación argentina en las fuerzas de paz de Naciones Unidas y Menem comentará el avance en las relaciones con el Reino Unido tras su reciente encuentro con Blair. Habrá elogios mutuos y ratificación de las relaciones carnales.

saje argentino como propio? Sólo el Presidente tiene las respuestas.

Tras este cuadro sobrevuela la certeza de que quizás no haya ningún arreglo cercano por las islas, pero que si remotamente existe alguna posibilidad de negociar, esa chance depende de un consenso bipartidario entre el Gobierno y la Alianza. Sin una imagen de armonía y concordia proyectada hacia el exterior nadie, en Washington o Londres, tomará siquiera en cuenta las intenciones argentinas, surgidas de un gobierno que tiene por delante menos de un año en el poder. La cuestión de las Malvinas parece el único tema previsiblemente imprevisible del encuentro de hoy, si se exceptúan, claro, el clima y su efecto escenográfico. La ceremonia previa a la reunión de trabajo podría fracasar por lluvia, o por nieve. Si el tiempo se mantiene como ayer, con seis o siete grados bajo cero y sol, el paisaje está garantizado: una hermosa vista de la Casa Blanca al fondo de un manto de la nieve que cayó hasta el sábado, y el sol reflejándose en el movimiento de los rifleros que desfilarán con uniformes del siglo XVIII, antes de los discursos públicos de tres minutos de cada presidente. Después, adentro, Menem y Clinton discutirán primero a solas, con ayuda de los traductores, y luego con sus gabinetes. **Página/12** determinó por consultas a funcionarios norteamericanos y argentinos algunos puntos del encuentro.

Clinton agradecerá a Menem la participación argentina en las fuerzas de paz. Menem agradecerá las gracias y quizás sugiera que la Argentina necesita ayuda financiera para seguir con la presencia en todo el mundo. El norteamericano destacará la posición argentina de preocupación por la paz en la región.

Menem rescatará al Mercosur como opción integradora y tal vez avance en señalar que, si Clinton consigue la aprobación de su Congreso para acelerar la negociación por el Area Latinoamericana de Libre Comercio en un trámite rápido, el Mercosur también acelerará los tiempos.

Es difícil que el Presidente tome la iniciativa y saque el tema de Cuba. Si Clinton lo hace, Menem podría felicitarlo por las medidas de flexibilización del envío de divisas entre La Habana y Miami que Washington tomó la semana pasada.



El presidente norteamericano, Clinton y el argentino, Menem en su encuentro número cuatro.
La cuestión Malvinas volvería a ser tema de interés aunque fuera de agenda.

COMO SERA LA DISCUSION COMERCIAL

Los maníes de la discordia

Por M.G.
Desde Washington

Las negociaciones comerciales y la entrada de cítricos y derivados del maní al mercado norteamericano asoman como el único punto ríspido de la visita de Estado de Carlos Menem a los Estados Unidos.

Menem podría plantear hoy el tema en términos generales, pero diplomáticos argentinos aseguraron a este diario que la discusión comercial será el punto central de la agenda de mañana entre funcionarios de ambos países, que discutirán sin los presidentes delante.

Del lado norteamericano las presencias claves son las de dos mujeres, la secretaria de Estado, Madelaine Albright, y la negociadora de comercio internacional Charlene Barshevsky. Ya adelantaron a sus pares argentinos la irritación de Estados Unidos por la disposición del Código Aduanero de dejar latente la posibilidad de gravar importaciones de productos electrónicos. Para Washington, esa posibilidad ni siquiera debe existir en la mente humana y así lo dirán mañana las funcionarias.

Del lado argentino la presencia será multitudinaria, cosa que disgustó mucho al canciller Guido Di Tella, enojado por la presencia de buena parte de la comitiva en una reunión que, imaginaba, debía ser más restringida y operativa. No es la única causa de irritación de Di Tella: a ésa, temporaria, debe añadirle su fastidio ya folklórico en el gobierno argentino por la ubicuidad del secretario general Alberto Kohan.

Ausencias: ***El propio Menem produjo antes de salir algunas ausencias. La más notable es la de Susana Decibe, que no estará en Washington.***

De todas maneras, el propio Menem produjo antes de salir algunas ausencias. La más notable es la de Susana Decibe, la ministra de Educación, que no estará en Washington aunque se firmará un memorándum de entendimiento en el rubro.

Otra ausencia es la de Martín Balza, el jefe del Ejército, una figura habitual en las visitas internacionales de primer nivel, cuando puede dar rienda suelta a su vocación política y sus contactos en Europa y Estados Unidos.

El gran beneficiado por la falta de Balza es el ministro de Defensa, Jorge Domínguez, que suele irritarse por el protagonismo del general, a un nivel que suele opacar el del ministro.

Los argentinos presentes deberán bastar para elevar a los norteamericanos dos puntos de discusión. Uno, la liberación de la entrada de cítricos del noroeste argentino en el mercado norteamericano, una negociación que avanzaría más si los estadounidenses retirasen de la mesa su idea de que los productores californianos tendrían virtual poder de inspección.

Otro, la liberación real para derivados del maní, en los papeles vigente pero en la realidad trabada por barreras imposibles de traspasar.

Contra la violencia

El justicialismo pretende tomar la delantera y dará impulso a la sanción de un conjunto de leyes que apuntan a combatir el delito y otorgan mayores condiciones de seguridad ante el crecimiento de la ola de violencia. El presidente del bloque de diputados del justicialismo, Humberto Roggero, anunció que "una de las prioridades" de su bancada será impulsar la sanción de un "paquete" de leyes que "ayuden a combatir el delito". El diputado Roggero señaló que para acelerar la discusión de estas iniciativas pedirá al Gobierno, que si realiza una convocatoria a sesiones extraordinarias en febrero, incluya en el temario la discusión sobre seguridad. Al respecto, el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, había adelantado que el Gobierno convocará nuevamente en febrero próximo a sesiones extraordinarias del Parlamento y propondrá el tratamiento de iniciativas referidas a la lucha contra la inseguridad y el delito.

La CGT apoya el veto

El secretario administrativo de la CGT, Domingo Petrecca, avaló la decisión presidencial de vetar el aumento de fondos de los partidos políticos. Petrecca, quien además es titular del Sindicato de Obreros y Empleados de Cementerios (Soecra) y uno de los dos directores del Pami en representación de la central obrera, calificó la decisión de Carlos Menem como "una medida totalmente correcta. Es una decisión totalmente comprensible y correcta, teniendo en cuenta que existe una crisis y no es posible que graciosamente algunos legisladores se apresuren en intentar aumentar los fondos de los partidos políticos, cuando la clase trabajadora tiene necesidades", indicó.

Sobre los hielos

Los integrantes de la comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara de Diputados de Chile sobrevolaron ayer la zona de Hielos Continentales, cuya soberanía está en entredicho con la Argentina. La solución del pleito depende de la aprobación parlamentaria de un tratado suscrito en diciembre por las cancillerías y los presidentes Eduardo Frei y Carlos Menem, que reemplazó un acuerdo que se empantanó en los Congresos en los pasados ocho años. La visita aérea a la región, de alrededor de 2500 kilómetros cuadrados, permitió observaciones geográficas "de gran utilidad", dijo el presidente de la comisión, Edgardo Riveras. "Existe un clima adecuado para el tratamiento" del nuevo tratado, comentó. El texto del entendimiento, que en la práctica divide el territorio en partes casi iguales, fue aprobado a finales de diciembre por la Cámara de Diputdos de la Argentina. En Chile, el tratado está en trámite en la Comisión de Relaciones del Senado, para su votación en la sala el 26 de enero. La Cámara de Diputadoslo discutirá en marzo, mientras en la Argentina el tema pasó a la consideración del Senado.

Posse elogió a Menem

El intendente de San Isidro y aparente candidato a vicegobernador, Melchor Posse, alabó las aptitudes del presidente Carlos Menem –"es un político enorme", dijo– y lo comparó con un jugador de naipes que "está jugando al truco con cuatros". Posse alabó al Presidente cuando le pidieron que explicara cómo era que se mantenía latente el tema de la rereelección. "Es que Menem ocupa un espacio que sus compañeros no pueden ocupar y es el jefe del modelo", opinó. "Esto es admirable, mirado desde el punto de vista de quienes se beneficiaron con el modelo, pero hay que preguntarse en qué han quedado los que siguieron a Perón y a Eva Perón y ahora están marginados", añadió el intendente, quien ya se mostró dispuesto a dirimir en una interna con el titular de la UCR provincial, Enrique "Japonés" García, quien acompañará finalmente a Graciela Fernández Meijide en la fórmula de la Alianza para la gobernación.

Semana trágica

Con la convocatoria y adhesión de varias agrupaciones de derechos humanos, este jueves a las 20 se realizará un acto en Pasteur y Corrientes en recordatorio por el 80° aniversario de las masacres cometidas durante la Semana Trágica, en enero de 1919. Las organizaciones convocantes son Memoria y Realidad, Liga Argentina por los Derechos del Hombre y Bases de Memoria Activa. Entre los oradores que recordarán lo que se considera el primer "pogrom" en la Argentina estarán el escritor David Viñas, el periodista Herman Schiller, el sindicalista Víctor Mendivil, los dirigentes Carlos Zamorano y Pedro Resels, el periodista Jorge Ubertalli y un representante de la Biblioteca Libertaria José Ingenieros.

El Frepaso le pegó duro a quienes motorizan un tercer mandato consecutivo. Pero los jefes radicales, como creen que no hay lugar para esa alternativa, decidieron optar por el silencio.



De la Rúa y Chacho Alvarez comparten la fórmula de la Alianza. *Pero disienten en cómo enfrentar la ola re-reeleccionista.*

En la Alianza no todos le hacen frente a la re-re

Por Fernando Cibeira

En apariencia, el panorama no es muy distinto al de un año atrás. El menemismo iniciaba entonces una ofensiva reeleccionista que terminó en julio pasado, cuando Carlos Menem dijo que no buscaría un tercer mandato. Ahora, aparentemente incentivados por el triunfo en Córdoba, los movimientos por la re-re cobraron nuevo vigor y en la Alianza no todos reaccionan de la misma manera. El Frepaso con Carlos "Chacho" Alvarez y Graciela Fernández Meijide a la cabeza volvió a hacer una bandera de su postura antireeleccionista. Mientras, el candidato radical, Fernando de la Rúa, prefirió el silencio. La diferencia hizo que un dirigente de la UCR asegurara ayer que, de vuelta de las vacaciones, sería necesaria una reunión para esclarecer cuál será la línea que seguirá la coalición. "Es necesario que cada uno de nosotros se limite a cumplir su rol", explicaba el dirigente cercano al ex presidente Raúl Alfonsín.

De la Rúa y Alfonsín ven la situación de hoy es muy distinta a la del año pasado. Porque, cada vez que lo consultan, Menem dice que no puede ser reelecto y que la única vía posible para un tercer mandato es que se convoque a una reforma constitucional. Por eso, entienden que los movimientos de algunos sectores del justicialismo por instalar la posibilidad de una candidatura de Menem tienen que ver con la necesidad del Presidente de no perder poder por anticipado y con sus deseos de desgastar a los otros aspirantes del PJ para que no le disputen la jefatura partidaria. Por lo tanto, consideran que los movimientos responden a cuestiones internas del justicialismo y en eso no se van a meter.

"Mientras sean acciones políticas y no pongan en peligro a las instituciones, no vamos a hacer nada", explicaba ayer el senador Lepoldo Moreau que, en cambio, sí advertía sobre el "grave daño" que causaría a la imagen del país que el menemismo buscara la habilitación a la reelección en un fallo de la Corte Suprema. Según esta hipótesis, Menem aprovecharía los triunfos que el justicialismo podría cosechar este año en las elecciones provinciales desdobladas para forzar un fallo favorable de la Corte en junio. La alternativa fue calificada el viernes por Chacho Alvarez como "un golpe de Estado", al que Menem no dudaría en echar mano si estuvieran dadas las "condiciones políticas".

> **Poder:** *Los jefes radicales entienden que el PJ busca instalar la posibilidad de una candidatura de Menem para que Presidente no pierda poder por anticipado.*

Pero De la Rúa y Alfonsín no toman tan en serio las ambiciones reeleccionistas de Menem, por lo que preferirían que la Alianza a esta altura ya estuviera debatiendo su política de propuestas y no apareciera detrás del menemismo. "El Frepaso parece querer recobrar las posturas diferenciadoras que tenía antes de las internas", analizaba ayer un dirigente radical que, por ejemplo, cuestionaba que Fernández Meijide continuara opinando de temas nacionales. Y proclamaba la necesidad de "que se reconozca que la línea política la debe marcar el candidato presidencial", en referencia a De la Rúa.

Las posiciones diferenciadas ya se habían dado el año pasado, cuando Chacho armó un foro que congregó a los dirigentes que estaban contra la reelección con el que no todos los radicales se mostraron entusiasmados. Por ahora, nadie piensa en armar un comando anti re-re y sí hay quienes creen que la coalición ya debería mostrar sus propuestas. "Seguimos arriba en las encuestas pero si nos quedamos dormidos puede ser peligroso", decían ayer cerca de Alfonsín.

VICTORIA DEL

El PJ de

Ramón Saadi triunfó en los comicios internos en los que se eligió al candidato a gobernador del peronismo y volvió a demostrar que el PJ catamarqueño continúa moviéndose de acuerdo a su pulso. Saadi derrotó al empresario Fernando Rivera, al conseguir el 67 por ciento contra el 33 por ciento de los sufragios emitidos en las internas, aunque dejó abierta la puerta a la posibilidad de bajarse la fórmula y que el candidato peronista en los comicios provinciales, que se realizarán el 21 de marzo, sea alguien con una imagen más potable.

Saadi logró comunicarle el resultado que entregaban las encuestas a boca de urna al presidente Carlos Menem, a quien le garantizó que el justicialismo "triunfará en las elecciones provinciales". Para despejar dudas acerca del recelo que despierta su candidatura, Saadi le aseguró a Menem que después de su victoria el justicialismo de Catamarca "se encuentra unido y movilizado".

Respecto a la posibilidad de bajarse la fórmula, Saadi dijo que su posición era favorable pero lo dejó en manos del congreso partidario que se reunirá el próximo domingo para consagrar a los candidatos. "Es prioridad del justicialismo acordar todas las acciones para recuperar el gobierno de Catamarca, porque en la comunidad se advierte un hartazgo del Frente Cívico y Social que solamente gobierna para unos pocos y marginó a la clase más necesitada", dijo Saadi, mientras celebraba su victoria.

> **Voces:** *Con 11 causas judiciales abiertas en su contra, Saadi desoyó las voces del PJ y resolvió colocarse a la cabeza de la fórmula de gobernador.*

Después de cuatro años de querer entrar al Senado y soportar el rechazo de justicialistas y aliancistas, Saadi resolvió intentar la reconquista de la gobernación catamarqueña que perdió en 1991 a manos del Frente Cívico y Social, luego de que la muerte de María Soledad Morales pusiera al descubierto una maraña de impunidad, corrupción y clientelismo político que su padre, Vicente Leónidas Saadi, había edificado desde mitad de siglo.

Con 11 causas judiciales abiertas en su contra y con una alta imagen negativa, Saadi desoyó las voces de miembros del Consejo Nacional Justicialista y resolvió colocarse a la cabeza de la fórmula que lo postuló junto al diputado Jorge Moreno. Como rival, surgió el empresario Fernando Rivera, quien ya había sido postulante a la intendencia de la capital catamarqueña y perdió. A Rivera lo acompañó el intendente de Tinogasta, Néstor Cerezo.

Ante la presiones que llegaban desde Buenos Aires para que el justicialismo presentará una fórmula en la que no estuviera Saadi, el ex gobernador catamarqueño dijo estar dispuesto a bajarse de la fórmula "para que el peronismo se ponga de pie y recupere en el gobierno". Esta posibilidad de "renunciamiento" de Saadi generó una serie de conjeturas sobre la alternativa de que su esposa, la diputada nacional Pilar

LA VENTANA INDISCRETA



César Arias

Cuando no está pensando nuevas maneras de forzar un tercer mandato presidencial, al diputado ultramenemista César Arias le gusta salir a cenar afuera. Uno de sus lugares preferidos es el restaurant La Parolaccia, en Belgrano, al que suele concurrir en buena compañía. La semana pasada, por ejemplo, Arias llegó al local vestido con una llamativa camisa hawaiana verde junto a una señorita. Cenaron los dos solos, en una mesa apartada, pasando casi desapercibidos. Pero, en cambio, sí llamaron la atención a la salida. El diputado pidió que le trajeran a la puerta su espectacular Grand Cherokee 4 x 4 blanca en la que subió a la señorita y con la que se fue manejando por del Libertador.



E. García

Los dirigentes del radicalismo bonaerense coinciden en que Enrique "El Japonés" García es un hombre terco. El intendente de Vicente López resistió la decisión de todas las líneas internas de la UCR, que designaron al actual intendente de San Isidro, Melchor Posse como candidato a vicegobernador de la Alianza. Como ejemplo de la obstinación de García, recordaron cuando el diputado provincial Daniel Salvador le comentó al intendente que un grupo pidió a Federico Storani que pelee con Posse la candidatura a vicegobernador. A pesar de que Storani es uno de los dirigentes con más poder del radicalismo local, García respondió. "Entonces habrá tres listas: una de Posse, una de Fredy y otra mía".



Palito Ortega

Con la idea de empapar su campaña de la simbología del peronismo, Ramón 'Palito' Ortega –un poco más tranquilo desde que Carlos Reutemann puso en el freezer su precandidatura presidencial– cubrió la sede de su comando con fotos del general Perón, Eva Perón y varias de Carlos Menem con el pelo y las patillas largas. Desde hace más de dos meses, colaboradores del tucumano recorren los archivos de diarios y reciben a los fotógrafos más veteranos del justicialismo para conseguir imágenes de los dirigentes históricos del peronismo. Gracias a ello, consiguieron una foto gigante de Eva Perón besando a un niña en un hospital que cubre la pared central del salón de conferencias de la sede orteguista.



F. Meijide

El diputado Rodolfo Rodil y la asesora frepasista María Matilde Ollier tuvieron un accidente automovilístico la semana pasada en la ruta 2, a la altura de Chascomús, cuando viajaban para un encuentro político. La policía le avisó del accidente a Graciela Fernández Meijide, quien salió volando para el lugar, con los peores presentimientos. Tanto que dejó a su hijo averiguando precios de helicópteros y otros formas para hacer traslados de urgencia, por si era necesario una intervención quirúrgica. Finalmente, cuando llegó a Chascomús, se tranquilizó porque vio a Rodil y a Ollier un poco magullados pero a salvo. Los policías que la recibieron aseguraron que las consecuencias no fueron más graves únicamente porque llevaban puesto el cinturón de seguridad.

EX GOBERNADOR EN LA INTERNA DEL PERONISMO PROVINCIAL

Catamarca fiel a Ramón Saadi

Se alzó con el 67 por ciento de los votos y será candidato a gobernador, aunque no descarta dejar su lugar a alguien "potable".

Kent, integrara una nómina con Rivera, e inclusive el mismo Saadi habló acerca de esta fórmula.

Pero ayer al mediodía cuando se le consultó sobre esta posibilidad, mientras votaba, Saadi dijo que la fórmula entre su esposa y su rival interno, "podría ser para el año 2003. Yo, en ningún momento dije que fuera para los comicios de marzo".

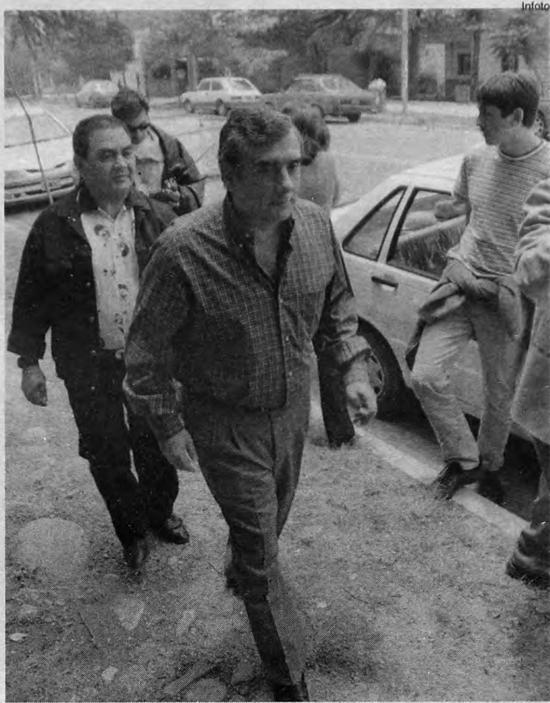
Intento: ***Después de cuatro años de querer entrar al Senado y soportar el rechazo de justicialistas y aliancistas, Saadi resolvió intentar la reconquista de la gobernación.***

Por la noche, con las cifras que lo declaraban vencedor en la mano, Saadi consideró necesario que la dirigencia del peronismo catamarqueño se siente en una mesa a conversar "para delinear la estrategia de un peronismo unido para ganar las elecciones" provinciales.

Fernando Rivera reconoció la victoria del hombre fuerte del peronismo catamarqueño. Para Rivera, enfrentar a Saadi fue dificultoso, a pesar de que contó con el respaldo del sindicalista gastronómico Luis Barrionuevo. Impugnaciones, renuncias de candidatos y cambios de sublemas fueron algunos de los escollos que debió superar el empresario, que apenas consiguió arrancarle la minoría al saadismo.

Barrionuevo trasladó desde Buenos Aires a veedores y fiscales para ocupar las 275 mesas habilitadas en toda la provincia para controlar los comicios, pero la llegada de los visitantes provocó el primerinconveniente al abrirse los colegios electorales, ya que los fiscales saadistas se negaron a que los enviados de Barrionuevo fiscalizaran el comicio.

El sector de Rivera y el de Saadi elevaron sus quejas a la Junta Electoral, que laudó en favor de Saadi, por lo que los veedores debieron permanecer en la puerta de las escuelas, donde algunos recibieron amenazas de adherentes al ex gobernador catamarqueño.


Infoto

Ramón Saadi le anticipó a Carlos Menem su triunfo en Catamarca.
Y dijo que está dispuesto a todo por un PJ "unido y movilizado".

Ay, que sí que sí...

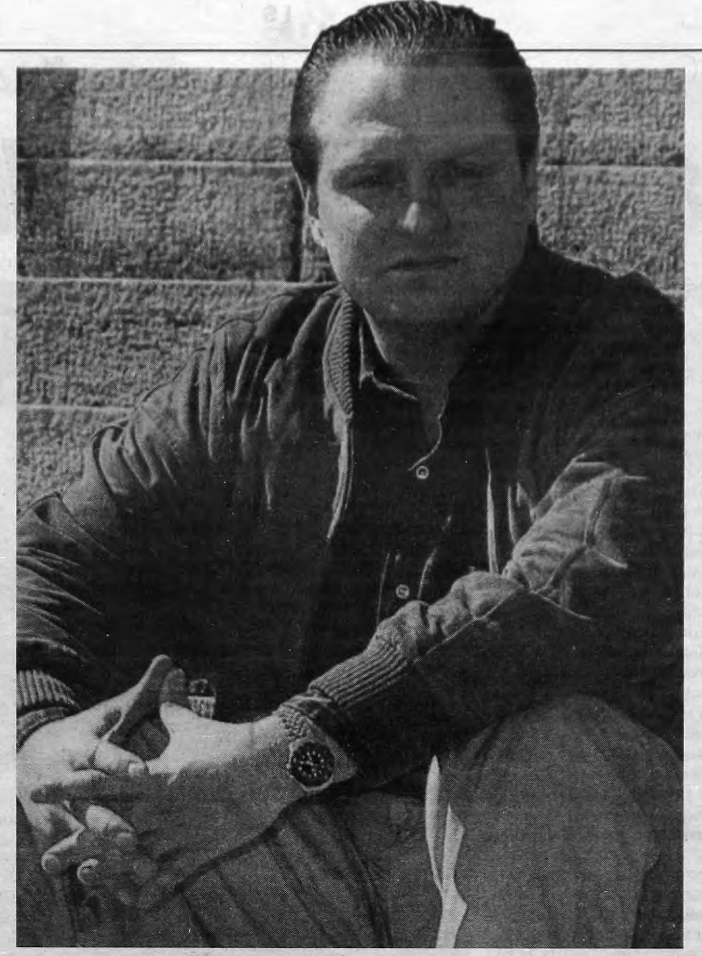
Cáda vez que el presidente Carlos Menem anuncia sin tapujos que lo más que le quita el sueño es su re-reelección, sus ministros juegan el juego que peor juegan, pero que más les gusta: esconder el gigantesco *sí* a un tercer período consecutivo detrás del pequeño *no* que para el menemismo representa la Constitución. Como ya es habitual, los participantes del juego fueron el ministro del Interior, Carlos Corach, y el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan. Kohan repitió de memoria la argumentación de su jefe, de que la oposición "tiene miedo de que Menem sea nuevamente candidato" y criticó a los dirigentes de la Alianza por darles trascendencia a los rumores re-reeleccionistas con "su ansiedad". Por su parte, Corach eligió al blanco habitual del menemismo: los periodistas. "Si el Presidente ofrece una conferencia de prensa esclarecedora, ¿cómo puede ser que no figure en ningún medio?", fue el cuestionamiento del titular de la cartera política, quien ignoró qué el sábado en Chapadmalal, fue Menem quien dijo: "Si se reforma la Constitución, no veo por qué no puedo aspirar a competir por un nuevo mandato".

RODOLFO GALIMBERTI, VIDA Y ¿OBRA?

El hombre que hace asados bajo el agua

A caballo del escándalo de los 0-600 de Susana Giménez recuperó la popularidad que no quería. A su modo, como siempre, fue uno de los personajes del '98 y encarna el perfil perfecto del argentino sin escrúpulos.

Por Susana Viau



Dicen quienes conocen el personaje que, si se lo propone, consigue lo imposible y aún cuando no se lo proponga, también. La descripción le viene como un guante a quienes señalan en dirección a Rodolfo Galimberti para explicar el desplome del rating de la robusta platinada que hoy queda de lo que fue "la chica shock". Hard Comunication es la creadòra del juego de la destapadita donde siempre sale a subasta el mismo intangible millón y Galimberti es el alma mater de Hard. Sólo él hubiera podido reunir en la aventura telemática a su ex cautivo, el millonario Jorge Born, al casanova criollo Jorge Rodríguez y a Telinfor, propiedad del yerno de Hugo Anzorreguy y proveedora de la línea benéfica utilizada en el programa, dado que el jefe de la SIDE sabe mejor que nadie que la caridad bien entendida empieza por casa. Si, como creen para consolarse los maltratados por la vida, cada uno termina cayendo en su bolillero, "el loco" parecía haber encontrado el suyo con esta nueva vida en la que ni los autos de lujo, los regalos fastuosos y las mujeres de linaje generan contradicciones. Pero no es para todos la bota de potro. A algunos les levanta ampollas, al menos calzada así, de buenas a primeras.

Se asegura que desde que era un pelirrojo militante de Tacuara y de JAEN, las Juventudes Argentinas para la Emancipación Nacional, Rodolfo Galimberti se sintió estigmatizado por el apellido que cargaba como una cruz porque sonaba a "sardinero". Lo torturaba tanto esa veta itálica como la mención de su parecido con el joven asesino serial de la década. Un parecido tan notable que sus compinches bromeaban con el lanzamiento de la fórmula "Galimberti-Robledo Puch". "Para destacarse en Tacuara –cuenta un viejo peronista– no tenía ni ideas, ni plata, ni apellido: le quedaba la cachiporra. Claro que la usaba en "Filo" donde había mayoría de mujeres. Era más fácil que usarla en Ingeniería, Derecho o Medicina". Quizá la descripción sea exagerada, en beneficio del relato y del color, porque las connotaciones italianas del patronímico no eran un obstáculo insalvable para esas cofradías en las que, es cierto, menudeaban los nombres y la retórica del nacionalismo hispanista y católico. Con igual certeza se afirma que, en el fondo, lo que "el loco" consideraba el colmo de lo fino era lo que llegaba del Reino Unido y, por eso, como revancha, eligió más tarde el seudónimo de "Wilkinson" para la clandestinidad. De todos modos, los testimonios coinciden en que quienes formaron parte de aquel ambiente no lo quieren. Y relatan, en apoyo de esa opinión lo que ocurrió durante una de las habituales reuniones que los viernes mantenían los ex Tacuara en el restaurante El Navegante, de Viamonte entre Alem y Madero. Al ver entrar la figura robusta de Galimberti, Enrique Grassi Sussini, que estaba hablando de bueyes perdidos, levantó la voz para decir, con aire casual: "Los que éramos Tacuara nos hemos ido a distintos lugares pero no a cualquier parte".

Extrovertido, simpático, audaz, "desfachatado" precisa una parte de sus antiguos conmilitones. "Rubio, deportivo, un atorrante" agregan otros. Por alguna de esas características, "Galimba" se encaramó a la cúspide de la Juventud Peronista y de allí dio el gran salto de su carrera política: fue designado miembro del Consejo Superior. Confianzudo y atrevido se había ganado un lugar bajo el ala de Juan Domingo Perón. Le criticaba, cuentan, con una irreverencia que nadie osaba permitirse, los zapatos blancos por los que el habitante de Puerta de Hierro tenía debilidad y éste escuchaba, pasmado y atento, sus sugerencias; detectó el punto flaco del general, el miedo reverencial a la muerte que obsesionaba al anciano y con él desactivó a sus competidores revelándole que especulaban con la idea de alzarse con la conducción de un peronismo a la deriva, una vez que la parca se hiciera presente para anunciar que el tiempo estaba cumplido. El idilio entre el general sin descendencia y el joven sin padre prestigioso se rompió en el momento en que "el loco" se convirtió en portavoz de la idea montonera y llamó a crear milicias populares que reemplazaran al ejército. Perón hizo cuentas y resolvió que su delfín había ido demasiado lejos. "¿Tiene límites?", se pregunta. "Pocos", es la contestación unánime. Sin embargo, por algún motivo, la gran mayoría, inclusive quienes han quedado en la vereda de enfrente durante distintas etapas de la vida, acaban salvándolo de la quema. Otro mito, su coraje, sigue siendo materia discutida. "Era valiente, no se le puede negar", se oye afirmar en ciertos círculos. Los memoriosos prefieren apelar a la propia fuente y citar una de las frases favoritas de "Galimba": soldado que huye sirve para otra guerra. Y también el chiste que contaba muerto de risa. "Durante la Segunda Guerra Mundial se encuentran en el océano un submarino italiano y un destructor alemán. Se abre la escotilla del submarino y asoma un viejito con las insignias de capitán que inquiere: "¿Ha finito la guerra?" "Nein", le grita el alemán. El viejito cierra entonces la escotilla refunfuñando: "¡Maledetto Kaiser!". Si bien nunca formó parte de la flor y nata de la conducción montonera, Rodolfo Galimberti fue uno de sus rostros identificables y alcanzó la jefatura de la "columna norte" de la organización. Es obvio que nadie homogéneamente cobarde accedía a tales responsabilidades. Eso sí, tal vez su impronta se adivinara en la fanfarronada que la hacía autodenominarse, medio en sorna, medio en serio, la columna de las "Tres M", los Montoneros Más Malos.

Donde no se le registran fisuras es con las mujeres. Las suyas siempre fueron bonitas y de familias tradicionales: un primer y prematuro matrimonio con la hija de un general a la que la militancia le era por completo ajena; un segundo con una adolescente, recién salida del colegio secundario, Julieta Bullrich; el tercero con pompa y circunstancias fruto de su nueva etapa, en Punta del Este, con Dolores Leal. Sostienen que quiso mucho a la joven Julieta Bullrich, que estudiaba economía en París durante un exilio en el que él ni por asomo conducía taxis, como declaró en un fatídico reportaje donde, además, renegó de su pasado montonero. Una autocrítica desaforada que lo acercaba a Lorenzo Miguel y le costó el desprecio de sus viejos compañeros sin aportarle un gramo de simpatía de parte de los enemigos de la guerrilla. Sus críticas a la "contraofensiva" lo habían alejado de la organización, en la primera gran disidencia sufrida por Montoneros tras la clandestinidad. Con la entrevista, "el loco" comenzaba a reubicarse pero no había aprendido todavía –y quizá no sepa aún– que Roma no paga traidores. El conducía el coche que el 24 de agosto de 1983 se estampó contra una camioneta del correo francés. Julieta Bullrich iba sentada en el asiento del acompañante y recibió todo el impacto, él fue al hospital con una fractura de clavícula. Aseguran que el suceso lo conmovió en profundidad. Muchos vaticinaron que no se recuperaría. Se equivocaban.

Regresó a Buenos Aires, a la semi clandestinidad hasta que las leyes le permitieron volver a emerger. A partir de allí sus andanzas no pararon de llamar la atención. Estableció un comando conjunto con los restos de Guardia de Hierro que lo vinculó con el que se convertiría en su amigo, el represor de la ESMA Jorge Radice. El intento naufragó. El segundo hecho sorprendente fue la noticia de que se había convertido en colaborador de Jorge Born, el millonario al que había custodiado durante su secuestro. El tercero, sin duda, su casamiento con Dolores Leal al que asistieron los Born, el fiscal ultraderechista Juan Martín Romero Victorica, Radice y decenas de nombres conspicuos. El cuarto, Hard Communication, la sociedad con Born y un ex ejecutivo de All Star, sin fortuna pero con una inconmensurable ambición, Jorge Rodríguez. Cuentan que Rodríguez siente una irresistible admiración por "el loco", al que trata de asemejarse sin lograrlo. Fue Rodríguez el que consiguió los contactos para convencer primero a Luis Cella, el ex productor de Susana Giménez, de la conveniencia de aunar esfuerzos. Pero Rodríguez se había propuesto tomar la plaza y rendirla sin condiciones, en lo económico y en lo sentimental. Y comenzó el asedio de rosas amarillas hasta desbancar al marqués Huberto Roviralta, despedido al final sin contemplaciones del domicilio conyugal. A la Giménez, temerosa de que la presencia de Galimberti perjudicara su imagen, terminó encontrándolo encantador.

La joint-venture resultó un boom, siempre con la ayuda de Alejandro Mc Farlaine, yerno del jefe de la SIDE Hugo Anzorreguy y aportante, a través de su empresa Telinfor, de la línea 0-600 reservada a obras de caridad. La existencia de "el loco" había cambiado de manera radical. Tenía autos y motos, "fierros" caros, negocios internacionales, ingreso a clubes selectos, hablaba francés aunque prefiere no hacerlo porque la buena pronunciación nunca ha sido su fuerte. Los que no cambiaron eran los súbitos arranques de furia, que disipaba subiendo al coche y conduciendo como un alienado por la zona norte; tampoco el implacable sobrepeso contra el que siempre ha perdido la pelea, ni la pasión por las armas, tan contagiosa que ha prendido en Rodríguez, su lugarteniente de estas épocas. Ambos, juran y perjuran los proveedores de Hard Communication, suelen portarlas y en alguna ocasión, luego de encuentros nocturnos, champagne y bourbon, han debido cambiar las puertas de los despachos, perforadas a balazos. Como una concesión familiar, al staff de Hard Communication Rodolfo Galimberti ha incorporado a su hermana. Como encargada de intendencia, ella es la que se ocupa de que en la heladera de las oficinas no falten el yogur y el agua de sus marcas preferidas.

> **Armas:** ***Le ha contagiado su pasión por las armas a Jorge Rodríguez. En Hard dicen que han tenido que cambiar las puertas de los despachos, "después de noches de champagne".***

Todo iba viento en popa hasta que la Justicia comenzó a investigar el asunto de las llamadas. Puede que sí, puede que no, pero todos pensaron en Galimberti a la hora de buscar al ideólogo de la matufia. La conclusión se imponía por prejuicio y por descarte: Jorge Rodríguez no tenía suficiente talento y Jorge Born tenía demasiado dinero para meterse en semejantes riesgos. Quizá por sugerencia de todos, Galimberti evitó dar la cara para hacer frente al escándalo. Por ahora, el único que se ha llevado el gato al agua es su discípulo Jorge "el corcho" Rodríguez, el muchachito que entró como cadete en Converse-All Star y debió cortarse el pelo y ponerse saco para progresar. No sólo es el acompañante de la vedette-presentadora; según rumorean tiene un contrato de por vida para representarla. Dos orejas y rabo.

DENUNCIAN A LA CORTE SUPREMA DE JUSTICIA

Nasrim se quedó sola

El defensor oficial Luis Cayuela presentará hoy la denuncia ante el juez federal de turno por "abandono de persona". Mientras se trata de imputarla, nadie paga los gastos de la iraní y están a punto de desalojarla.



Jorge Larrosa

La iraní Nasrim Mokhtari a punto de ser desalojada del hotel.
Su defensa la ejerce Luis Cayuela, defensor oficial de pobres.

Por Raúl Kollmann

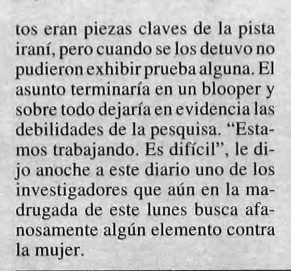
La Defensoría Oficial denunciará hoy a la Corte Suprema por *abandono de persona* en el caso de la iraní Nasrim Mokhtari. En principio, la denuncia se hará ante el juez federal de turno o incluso ante la propia Corte y tendrá la forma de un amparo judicial. El defensor oficial, Luis Cayuela, presentará el escrito en Tribunales y reclama que alguien se haga cargo de la mujer que fue detenida por el máximo tribunal en relación con los atentados ocurridos en la Argentina. Lo cierto es que la Corte se fue de vacaciones, Mokhtari está a un paso de ser desalojada del hotel en el que vive y nadie toma decisiones para mantener a la mujer. Al mismo tiempo, las debilidades de la investigación hacen imposible despejar las dudas sobre la relación de la iraní con el grupo que supuestamente realizó los ataques (ver aparte).

El juez Juan José Galeano, los fiscales y la Brigada Antiterrorista trabajan contra reloj para encontrar alguna prueba que les permitar la imputar judicialmente a Mokhtari. Lo único existente en la causa judicial es que el ex amante de la iraní, el brasileño Dos Santos, prenunció el ataque contra la AMIA y dijo que lo supo por sus diálogos con Mokhtari quien -según él– tenía contactos con el grupo terrorista.

Lo cierto es que nunca quedó claro por qué Dos Santos anticipó el atentado. Las hipótesis son tres: que el brasileño se haya enterado porque era parte de un servicio de inteligencia del Brasil o porque él mismo tenía relación con los que hicieron el atentado, o efectivamente porque Mokhtari se lo dijo. Como nada de esto se pudo determinar, hasta el momento ni la Corte ni Galeano pudieron exhibir nada contundente contra ella. Es decir, que hay sospechas, pero no elementos para imputarla.

Mientras el impasse continúa, la mujer vive en forma tumultuosa en un modesto hotel céntrico, manteniendo epopéyicas peleas con conserjes, dueños y empleados. El pago del albergue vence mañana y los encargados del hotel no quieren saber más nada. Aunque aducen que temen ataques de supuestos comandos judíos, la realidad es que los dueños del hotel están cansados de la pelea por dinero, llamadas telefónicas o servicios de comida. Esta es la razón de la denuncia judicial que se hará hoy: "si la Corte la mandó a detener y no le permite salir del país, que se haga cargo. Nosotros llamamos a la Corte, hicimos pedidos, pero no escuchan ni una palabra. Tienen la puerta cerrada por vacaciones", le relató a este diario un hombre de la Defensoría. Llama la atención que el organismo tenga que lanzarse tan frontalmente contra el máximo organismo de la justicia argentina.

Para los investigadores del atentado contra la Embajada y el ataque contra la AMIA, dejar en libertad a Mokhtari y permitirle que se vuelva a Europa significará un costo altísimo. Durante cuatro años dijeron que ella y Dos Santos eran piezas claves de la pista iraní, pero cuando se los detuvo no pudieron exhibir prueba alguna. El asunto terminaría en un blooper y sobre todo dejaría en evidencia las debilidades de la pesquisa. "Estamos trabajando. Es difícil", le dijo anoche a este diario uno de los investigadores que aún en la madrugada de este lunes busca afanosamente algún elemento contra la mujer.



Costo: *Para los investigadores del atentado contra la Embajada y la AMIA, dejar en libertad a Mokhtari y permitirle que se vuelva a Europa significará un costo altísimo.*

Una historia poco clara

Por R.K.

Nasrim Mokhtari aparece vinculada a los atentados por el testimonio de su ex amante, Wilson Dos Santos, quien declaró en la causa en noviembre de 1994. Desde ese entonces, por las debilidades de la investigación, siguen sin saberse datos clave de la historia:

◆ ¿Quién es Wilson Dos Santos? Algunos sostienen que trabaja para un servicio de informaciones del Brasil, otros aseguran que es taxiboy y otros aseguran que vive de vender pasaportes falsos. Fue Dos Santos el que anticipó el ataque contra la AMIA, de manera que saber quién es era y es un elemento clave de la investigación.

◆ A Wilson Dos Santos le faltan cuatro dedos de una mano. Las versiones hablan de que fue por manipulación de explosivos, un accidente de moto, que es congénito o que le cortaron los dedos en Irán por estafador. Este dato elemental nunca se terminó de averiguar.

◆ Mokhtari y Dos Santos estuvieron en un negocio de la calle Pasco, propiedad de iraníes, donde –dicen– se organizó el atentado. Sobre los dueños del negocio se ha dicho que se fueron a vivir a Estados Unidos, que eran terroristas muy buscados o que se trataba de inmigrantes que se volvieron a Irán. En cuatro años, la investigación no pudo determinar con nitidez quiénes eran esas personas.

SUBRAYADO

Por Julio Nudler

La sinagoga y la macro

Una reciente nota del semanario inglés *The Economist* se refiere a la emigración de los judíos de Ucrania, tomando como punto de observación una deteriorada sinagoga de la calle Shchekavitska, en Kiev (la ciudad que, viene a cuento mencionarlo, sirve de escenario a *The Fixer*, la gran novela de Bernard Malamud). De acuerdo al articulista, cada año uno de cada diez judíos de Ucrania emigra a Israel, Alemania o Estados Unidos, hecho del que extrae la siguiente conclusión: "A este ritmo, dentro de una década la sinagoga de Kiev quedará vacía".

Falso. Si la información del redactor es correcta, esa sinagoga de Kiev nunca se quedará sin feligreses, ni filacterias ni mantos rituales ni solideos. Es obvio que si cada año se marcha el diez por ciento de los judíos, esto significa al mismo tiempo que permanece el noventa por ciento, con lo que esa comunidad israelita nunca se extinguirá. Cada año serán menos, pero también será menor la cantidad de hebreos que emigren, con lo que el número de integrantes de la colonia tenderá a cero, pero nunca lo alcanzará.

El error del periodista británico y de sus editores quizá no sea demasiado interesante, porque no lleva ningún esfuerzo reparar en él. Pero tiene el mérito de haber sido cometido por el semanario más representativo de la ortodoxia económica, y enseña por tanto a desconfiar de otras presuntas verdades que abundan en sus páginas y que, tal vez por acostumbramiento, el lector puede dar por buenas sin someter a análisis.

En economía, quizá como en cualquier otra actividad cultural, existe una inveterada tendencia a aceptar las ideas que provienen de fuentes serias, de tradición respetable, que expresan los intereses del orden establecido. Pero eso conduce a articular un sistema de ideas contaminado de nociones falsas, que sólo quedan desenmascaradas cuando estalla una crisis y obliga a revisar algunas creencias.

Es éste el punto en que se encuentra la Argentina, y dentro de ella los bienpensantes lectores de *The Economist*. A la luz de la experiencia de los años '90, no les quedará más remedio que admitir que la sinagoga de Kiev no va a quedarse sin judíos. O que la macroeconomía, los fundamentales y el libre juego del mercado no resolverán por sí mismos las dos cuestiones más importantes: cómo crecer de modo sostenido y cómo repartir con equidad los frutos del crecimiento. Por el camino actual, la economía nacional no se quedará sin excluidos, sin marginalidad y sin desamparo.

Sin dinero por la crisis, los Reyes Magos pasaron de largo

Un informe revela la fuerte caída de la ventas de Reyes durante la semana pasada, en relación con igual período del '98. La baja, según la provincia, ronda entre el 20 y el 50 por ciento.

Para los comerciantes "los Reyes Magos pasaron de largo". Así se titula un informe de la Coordinadora de Actividades Mercantiles Empresarias (CAME) que revela una fuerte caída de ventas, en relación con el año pasado, en la mayoría de los rubros vinculados con la celebración de Reyes. La baja de las ventas rondó entre el 20 y el 50 por ciento, dependiendo de la provincia. Estos resultados confirmarían que todavía continúa el clima recesivo provocado en los últimos meses por la crisis financiera internacional.

Según la encuesta difundida por CAME, a nivel nacional, durante la semana pasada, en relación con igual período del año pasado, se registraron caídas en las ventas de calzado (-12 por ciento), entradas de cine (-10 por ciento), perfumerías (-12 por ciento), audio (-12 por ciento), pequeños enseres domésticos (-14 por ciento), ropa (-16 por ciento) y regalos en general (-10 por ciento). En cambio, se mantuvieron estancadas las ventas de juguetes en relación con la celebración de Reyes del '98, y subieron las compras de compacts y casetes.

Derrumbe: *"Las mayores caídas en las ventas se produjeron en las ciudades de Mendoza y Santiago del Estero, donde la actividad se redujo en un 50 y 30 por ciento.*

De acuerdo con la misma investigación, las mayores caídas en las ventas se produjeron en las ciudades de Mendoza y Santiago del Estero, donde la actividad se redujo en un 50 y 30 por ciento, respectivamente. También fue importante la retracción de ventas en Salta (30 por ciento menos), en Córdoba (-17 por ciento) y en Rosario (-10 por ciento).

En Mendoza, la Cámara de Comercio local anunció que el próximo miércoles 20 de enero no se abrirán las puertas de los comercios de ninguno de los 18 departamentos de la provincia como reclamo para que se apruebe una "ley de emergencia económica y social" que incluya –entre otros puntos– el refinanciamiento de las deudas impositivas para enfrentar la crisis económica.

"La caída generalizada de las ventas del último trimestre del año pasado se manifiesta ahora nuevamente con el comienzo del año, con las ventas de Reyes, por lo que pareciera que los Reyes pasaron de largo o se guardaron algunos pesos para el veraneo", concluye el informe de CAME.

La recesión en las ventas de Reyes indica que el proceso recesivo, iniciado en septiembre del año pasado como consecuencia de la crisis internacional, continúa. La menor demanda de los consumidores, que ya se tradujo en una fuerte baja de la actividad en las fábricas (la producción industrial cayó más del 10 por ciento en el último trimestre del '98) se explica por diversos motivos.

En primer lugar, por la disminución del poder de compra salarial ocurrido en el último año: según los cálculos de las principales consultoras privadas, esta caída fue del orden del 3 por ciento en promedio en el '98, con lo cual acumula una baja superior al 10 por ciento en los últimos tres años. Incluso, de acuerdo con los datos oficiales del INdEC, para el quinto más pobre de la población la baja de ingresos desde el '95 fue superior al 20 por ciento.

En segundo lugar, el encarecimiento del crédito y la mayor selectividad tanto por parte de bancos como de comercios a otorgar financiamiento también explica la recesión en las ventas.

Por último, el fantasma de la inestabilidad laboral y los pronósticos sombríos que indican un aumento de la desocupación en los próximos meses es otro de los factores que llevó a que, este año, muchos se hayan olvidado de los Reyes.

Alejandro Elías



Los comercios siguen padeciendo la recesión provocada por la crisis financiera internacional.
Ni siquiera la celebración de Reyes logró revertir la tendencia en muchos rubros.

Celebración con menos regalos

Rubros	Reyes '99/Reyes '98 (Ventas, variación)
Calzado	-12%
Perfumerías	-12%
Juguetes	0%
Audio	-12%
Enseres domésticos	-14%
Ropa	-16%
Compactos y Cassettes	+10%
Regalos	-10%
Cine-foto	-8/10%

Fuente: CAME con datos de cámaras específicas y centros comerciales.

La crisis golpea en el interior

Provincias	Reyes '99/Reyes '98 (Ventas, variación)
Mendoza	-50%
Salta	-30%
Córdoba	-17%
Rosario	-10%
Santiago del Estero	-30%

Fuente: CAME.

PARA EXPLICAR LA POBRE RECAUDACION IMPOSITIVA

Silvani le echa la culpa a la recesión

El titular de la Administración Federal de Ingresos Públicos (AFIP), Carlos Silvani, disparó contra los colegas en el equipo económico como una forma de defenderse de las acusaciones de que no ha logrado disminuir la evasión. Para Silvani "el problema durante el '98 no fue la evasión sino la mora" de los que se registran, pero no pueden pagar debido "a la desaceleración económica, la caída de las ventas y la restricción crediticia".

Por otro lado, el jefe de la AFIP envió un mensaje implícito al Secretario de Hacienda, Pablo Guidotti, con quien mantiene un conocido enfrentamiento: "cada vez que pueddo reitero mis pedidos al poder Ejecutivo para que se impulse una reducción del gasto público ya que de esta forma se facilitaría la tarea de recaudar para cumplir con la necesidad del gasto", afirmó.

Ayer, en declaraciones radiales, Silvani eligió culpar a la recesión económica para explicar el pobre desempeño de la recaudación impositiva, que a su vez echa sobras sobre la eficiencia de su gestión. "Si hubiéramos tenido (el año pasado) el mismo nivel de mora que registramos en el '97, hubiésemos sobrepasado las metas de recaudación presupuestadas", se defendió. Incluso dijo que el aumento de la mora en los pagos también se extiende a los servicios públicos y reveló que en algunos casos para el primer vencimiento abarca al 40 por ciento de los abonados y para el segundo al 20 por ciento.

"El problema es que la desacelaración económica, la caída de las ventas y la restricción crediticia crearon en la gente un terrible dilema, que es preguntarse a quién le pago: a los proveedores, a los bancos o pago los impuestos", explicó.

OTROS DOS HOMICIDIOS EN EL GRAN BUENOS AIRES

Crímenes y megaoperativos

La policía buscó sin éxito a los autores de un crimen y a los asaltantes de dos equipos de periodistas, en una villa de Billinghurst.

Durante todo el día de ayer un megaoperativo de 300 policías hurgó sin éxito en un barrio de la localidad de Billinghurst en busca de los responsables del asalto a dos equipos de periodistas que, a su vez, realizaban la cobertura de otro operativo por el homicidio de un hombre, a pocas cuadras del lugar. Mientras los efectivos concentraban esfuerzos en esa zona, otros dos crímenes se cometían en el Gran Buenos Aires: en San Miguel, un hombre de 29 años fue asesinado al resistirse a un asalto, y en Wilde, un adolescente de 18 murió durante un enfrentamiento entre patotas, mientras que otros tres resultaron heridos.

El megaoperativo se había iniciado la madrugada de ayer en la Villa 18 de la localidad de Billinghurst, partido de San Martín. La policía estableció que en ese lugar viven los tres sospechosos del crimen de Claudio Bel Zul, de 38 años, asesinado el sábado a las 15 cuando detuvo su vehículo en la esquina de Maipú y Avenida de Mayo de la misma localidad. También el sábado, mientras cubrían la búsqueda de los sospechosos del crimen, los equipos de "Crónica TV" y "Todo Noticias" fueron asaltados por un hombre que amenazó con una pistola a los periodistas y se llevó sus cámaras internándose luego en la villa. En el megaoperativo participaron 300 policías del Comando de Patrullas San Martín, del Grupo Especial de Operaciones, del grupo Halcón, de la Jefatura y la DDI de San Martín. La búsqueda, hasta última hora de ayer, no había arrojado resultados –ni asesinos ni cámaras habían aparecido–, aunque según revelaron fuentes policiales a **Página/12**, los autores del primer hecho ya estarían individualizados.

También ayer, alrededor de las 6, Miguel Angel Ramón Sauro, de 29 años, fue asesinado de un cascotazo en la cabeza cuando, según los cuatro amigos que lo acompañaban, se resistió a un asalto. El grupo buscaba una agencia de remises para regresar a Victoria, tras una fiesta. En la esquina de Saavedra y Sarmiento, en pleno centro de San Miguel, tres jóvenes comenzaron a pedirles monedas en forma poco amistosa, según declararon los amigos de Sauro. En un momento, uno de los tres desconocidos extrajo una navaja y Sauro, previendo un asalto, le arrojó una piedra. Los tres agresores se alejaron pero, sorpresivamente, uno de ellos arrojó un cascote que golpeó en la cabeza a Sauro y le provocó la muerte. A las pocas cuadras, en Yrigoyen y Saavedra, fueron detenidos dos de los presuntos atacantes. La policía montó un rastrillaje en busca del tercer integrante del grupo, que hasta última hora de anoche no fue ubicado.

En Wilde, Ariel Ricardo Duete, de 18 años, murió de un balazo y otros tres jóvenes resultaron heridos durante el enfrentamiento entre dos patotas rivales. Los dos grupos se encontraron a las 5.20 en una fiesta en el barrio Oeste. Por motivos que aún se desconocen, comenzó una discusión que no demoró en culminar en una batalla campal, hasta que uno de los participantes le disparó en la cabeza a Duete, provocándole la muerte. Los tres heridos fueron internados en el hospital de Wilde: Pablo Flores, con un balazo en el ojo derecho, Daniel Salas, con un disparo en el pie izquierdo, y Alberto Coronel, con un golpe en la cabeza. Por el momento, el responsable de la muerte de Duete no fue capturado.

Telam



El operativo en la Villa 18 duró casi todo el día y no tuvo éxito.
Buscaban a los autores del crimen de un hombre, cometido el sábado.

Fuego cruzado

El fuego cruzado entre los políticos por el tema seguridad no tiene tregua. El intendente de San Isidro, Melchor Posse, disparó munición gruesa contra el gobernador bonaerense Eduardo Duhalde, y contra el ministro de Seguridad y Justicia, León Arslanian, a quienes responsabilizó por la marginalidad social en la provincia. Posse citó como causante principal del incremento delictivo "la exclusión social" y sostuvo que "Duhalde y Arslanian son los responsables del hambre del pueblo porque apoyaron este modelo". Por su parte, el ministro de Interior, Carlos Corach, negó que el aumento de la delincuencia sea producto de la política del gobierno nacional. Corach sostuvo que la violencia se debe "a la droga y las bandas organizadas". "No puede atribuirse el delito a la desocupación. La desocupación existió siempre en la Argentina", concluyó.

TRAGEDIA

Cinco integrantes de una familia de chacareros y un policía fallecieron en un choque frontal en la ruta 34, en Santiago del Estero, mientras que otro policía resultó con heridas graves. El choque se produjo mientras se desataba una lluvia intensa, el sábado alrededor de las 20.30, a unos 200 kilómetros de la capital cuando, por motivos desconocidos, el Alfa Romeo en el que viajaba Braulio Elías, su esposa y sus hijas de 15, 10 y 8 años, perdió el control y chocó de frente contra la camioneta en la que se desplazaba el agente José Paz, quien falleció en el choque.

Desaparecen dos chicas

La ciudad de Comodoro Rivadavia está en vilo desde el jueves, cuando desaparecieron dos adolescentes que salieron a caminar por el barrio General Mosconi, y jamás regresaron. Una de las jóvenes tiene 14 años y la otra 16. Antes de salir, una de ellas dejó a su padre una nota diciéndole que "en un rato volvemos". Pasadas varias horas, los padres hicieron la denuncia y a partir de entonces se inició la búsqueda, que hasta ayer no había tenido resultados.

VECINOS DESTRUYEN PATRULLEROS

Furia contra la policía

Un grupo de vecinos de Boulogne destruyó ayer dos patrulleros de la Comisaría 3ª de San Isidro, luego de enterarse que el automovilista que presuntamente atropelló a una pareja de motociclistas, uno de cuyos integrantes falleció, había sido liberado tras permanecer un par de horas demorado.

A las 14, alrededor de sesenta familiares y amigos de la pareja se concentraron frente a la seccional local, ubicada en avenida Rolón 2343, para reclamar explicaciones por la liberación de Miguel Angel Coletta, de 49 años. Según los vecinos, dos horas antes, Coletta a bordo de su Fiat Duna, había embestido a la moto Honda XR-600, sobre la que viajaban Sebastián Pita, de 20 años, acompañado por Isabel Duarte, de 22. El accidente se produjo en Figueroa Alcorta y Pago Largo, y como consecuencia de las heridas, Pita falleció, mientras que Duarte sufrió fracturas en ambas piernas.

Coletta fue detenido, pero los familiares, al enterarse de que fue liberado poco después, se concentraron primero frente a los tribunales de San Isidro, para pedir explicaciones al fiscal actuante. Al no obtener respuestas, se dirigieron a la comisaría. En ese lugar cortaron el tránsito de la avenida Márquez y comenzaron a apedrear a los patrulleros, destruyendo completamente sus vidrios.

Tras los incidentes, el fiscal de turno recibió a una delegación de los sesenta concentrados para explicarles que Coletta fue liberado pues está acusado de "homicidio culposo", un delito excarcelable. Por la destrucción de los patrulleros no hubo demorados.

EXTERMINARON A SU FAMILIA. HACE 11 AÑOS TI

"Yo quiero que con

Por Luis Bruschtein

"Quisiera que Acosta me diga en la cara qué hizo con mi viejo, qué hizo con mi vieja y mis hermanos, cómo torturó a mi hermana de 15 años" declara Daniel Tarnopolsky, que ahora tiene 41 años y que a los 18 se convirtió en el único sobreviviente de su familia exterminada en la ESMA. Desde hace once años mantiene un juicio civil contra Emilio Massera, la Cámara disminuyó la responsabilidad del ex almirante y aumentó la del Estado y ahora debe decidir la Corte. "Empecé este juicio después de que salieron las leyes de Obediencia Debida y Punto Final –explicó a *Página/12*–, hubiera querido acusar también a Jorge Acosta, pero esas leyes me lo impidieron y tuve que accionar contra Massera, no me interesa que pague el Estado, yo quiero que condenen a Massera."

–Acosta es un nombre conocido por usted. ¿Qué siente al saber que ahora está preso?

–A Acosta le vengo siguiendo el rastro desde el Juicio a las Juntas en que se supo que era el responsable directo del secuestro de mi familia. Mi hermano, que era conscripto, era ayudante suyo. Seguimos sin saber qué pasó, pero Acosta resolvió secuestrar a su secretario y a toda su familia. Por Obediencia Debida, no pude atacarlo directamente y me tuve que conformar, como todos, con el Juicio a las Juntas, entonces, de ahí en más, me tuve que orientar hacia Massera que aparece como único responsable.

> **Gritos:** ***"El portero escuchó gritos, el llanto de mi madre... por los gritos creo que la torturaban para que dijera dónde estaba mi hermana."***

–¿Cuándo fue el secuestro de su familia?

–Mis padres, Hugo Tarnopolsky y mi madre Blanca Edelberg de Tarnopolsky fueron secuestrados en la madrugada del 15 de julio del '76. Mi padre tenía 51 años, era químico, y había creado una empresa junto con otros amigos, que fue creciendo y todavía funciona; era parte de la Cámara de la industria química. Mi madre era psicopedagoga, tenía 49 años, trabajaba en diversos centros hospitalarios y en mi casa tenía su consultorio, era profesora en El Salvador y Filosofía y Letras, era muy conocida en lo que fuera psicopedagogía clínica, había desarrollado una línea de combinación de psicopedagogía con psicoanálisis. Creo que su secuestro fue un golpe grande a la intelectualidad argentina. De hecho me enteré más tarde de que varias personas decidieron irse del país cuando la secuestraron.

–¿Entraron esa madrugada a su casa..?

–Durante la tarde había llegado un grupo de tareas a advertir que habría un operativo a la noche, que venían a buscar a los Tarnopolsky y que si el portero les avisaba, se lo llevarían a él. Cuando vinieron a las dos de la mañana, el portero quiso abrir la puerta pero no lo dejaron y la abrieron con una bomba. Esa noche estaban mis padres solamente en mi casa, mi hermana estaba durmiendo en lo de mi abuela, mi hermano estaba casado y haciendo el servicio militar en la ESMA y yo estaba durmiendo en casa de unos amigos de pura casualidad. El portero escuchó gritos, el llanto de mi madre... por los gritos creo que la torturaron para que dijera dónde estaba mi hermana. Tenía 15 años, iba al Liceo 11 y militaba en la UES. No sé por qué buscaban tanto a una chica de 15 años. Luego fueron a casa de mi abuela. Mi hermana dormía en la pieza con mi abuela, la despertaron con un vaso de agua fría y se la llevaron así como estaba. Otro grupo de tareas fue a la casa de la suegra de mi hermano, donde vivía mi cuñada, Laura del Duca de Tarnopolsky y también se la llevaron. Mi hermano era ayudante de Acosta, como conscripto, y había llamado durante el día anterior a su mujer para decirle que estaba de guardia, que no podía volver a la casa. Nosotros pensamos que en ese momento ya estaba chupado. Nadie sabía dónde estaba yo, porque yo había decidido quedarme en casa de unos amigos. Estaba asistiendo a un congreso de musicoterapia en el San Martín. Yo estudiaba musicoterapia en El Salvador. Inmediatamente mi abuela interpuso un hábeas corpus.

–¿Tuvieron respuesta los hábeas corpus? –Respondieron que ninguno estaba buscado ni en manos de ningún organismo de seguridad. Me quedé en Buenos Aires, hasta que un mes después, los amigos de mis padres y mis tíos, me dijeron: "Bueno, basta, te tenés que ir porque no se sabe lo que está pasando y puede ser largo".

–¿Ahí se fue a Francia?

–Fui primero a Chile, donde estuve tres meses. Tengo familia chilena desde hace muchos años porque una tía abuela se casó con un chileno. Uno de mis tíos se llama Jacques Chonchol y fue ministro de Agricultura de Salvador Allende. Así que mi familia chilena, con excepción de mi tía abuela, se había exiliado en Francia. Las cosas en Argentina no se arreglaban, al contrario, empeoraban y entonces me fletaron a Israel.

Por la desaparición en la ESMA de su familia Daniel Tarnopolsky empezó un juicio apenas regresó al país, pero se suspendió cuando comenzó el Juicio a las Juntas. Después de la Obediencia Debida y el Punto Final, inició otro en el fuero civil. Massera fue condenado, entre otros delitos, por el exterminio de su familia, pero quedó libre con el indulto.



–¿Cuánto tiempo se quedó en Israel?

–Estuve de octubre hasta julio. Pero allí no se podía hacer nada por Argentina. La conducción de la comunidad argentina le pedía al gobierno israelí que no se metiera. Tenían mucho miedo. Cuando secuestraron al hijo del presidente de la AMIA, se movieron para que lo larguen, pero fue al único que lograron sacar. Por mi familia no se movieron, o si lo hicieron no me enteré, porque a mi abuela tampoco le dieron pelota pese a que éramos una familia bastante conocida en la comunidad. La cosa era que Israel no hacía nada. Es sabido que sacó mucha gente del país, pero no hacía nada por los desaparecidos. Estuve trabajando con Amnesty de Israel, pero estaba todo muy bloqueado y me fui a Francia, donde estaban mis tíos chilenos. Llegué en julio del '77, un año después del secuestro, y allí conseguí una beca, ayuda financiera y me conecté con los exiliados. Entonces empecé a entender más y a pensar que si mis viejos no habían aparecido en un año, ya no aparecerían más, por más que yo no entendiera el porqué. Asocié que había sido la ESMA porque mi hermano estaba haciendo la colimba allí. Pero pasaron tres o cuatro años hasta poder tener testimonios y que salieran los primeros sobrevivientes y pude confirmar que habían estado allí, que habían sido torturados allí.

–Hasta ese momento, Acosta era el jefe de su hermano, nada más...

–Ni siquiera. Para mí, mi hermano estaba haciendo la colimba y ni sabía cómo se llamaba su jefe. Lo único que me hizo pensar fue que mi hermano, unas pocas semanas antes había venido a casa muy asustado y me había dicho que junto con otro colimba los habían mandado a limpiar una habitación donde había sangre, había papeles en el piso, como borradores de certificados médicos. Que fue Acosta lo supe después, cuando subió Alfonsín y empezó a



> **Liceo:** ***"Tenía 15 años, iba al Liceo 11 y militaba en la UES. No sé por qué buscaban tanto a una chica de 15 años. Luego fueron a casa de mi abuela."***

POR QUE DANIEL TARNOPOLSKY

Por L.B.

Compromisos internacionales

Cuando el ex teniente de navío Jorge Acosta declaró ante el juez Adolfo Bagnasco, describió al campo de concentración clandestino que dirigía como jefe operativo en la ESMA, como un hotel cinco estrellas donde no había desaparecidos, sino "presos". La historia de la familia Tarnopolsky es una más entre todas las historias de horror que se desarrollaron en ese lugar, y el contraste que se produce entre ella y sus afirmaciones ofrecen la idea más aproximada de la personalidad criminal de estos sujetos.

Daniel Tarnopolsky estaba haciendo la conscripción en la ESMA como ayudante de Acosta cuando desapareció. Al mismo tiempo secuestraron a sus padres y a su hermana de 15 años. Daniel Tarnopolsky tenía 18 años y se salvó porque estudiaba musicoterapia en El Salvador y se había quedado a dormir en casa de unos compañeros de estudios. Su familia no apareció nunca más. Se convirtieron en otras de las cinco mil víctimas que pasaron por la ESMA.

Daniel se exilió en Francia. Al regresar inició un juicio que quedó suspendido cuando comenzó el Juicio a las Juntas. Massera fue condenado, entre otras cosas por el exterminio de su familia, pero Acosta fue exceptuado por la Obediencia Debida y Massera quedó en libertad por el indulto de Menem. Cuando Astiz, que seguramente había presenciado las torturas a los Tarnopolsky, se infiltró con el nombre de Gustavo Niño entre los exiliados en Francia, trató de hacerse amigo de Daniel.

Hace once años que realiza trámites en los tribunales. El primer fallo, del juez Garzón Funes, le dio la razón. Pero la Cámara de apelaciones disminuyó la responsabilidad de Massera y ahora tiene que decidir la Corte Suprema. Daniel podría acogerse a la Ley de Indemnizaciones a los familiares de las víctimas, pero prefiere que en este juicio se lo condene a Massera.

En ese juicio se producen dos fenómenos inquietantes. El primero es la decisión de la Cámara de disminuir la responsabilidad civil de Massera frente a un delito grave por el que incluso fue condenado. El otro es la apelación del Estado que utiliza argumentos más propios de Massera, lo cual pone nuevamente de manifiesto que al Estado no le resulta gracioso indemnizar a los familiares de desaparecidos y que, en todo caso, se vio obligado a hacerlo por compromisos internacionales.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Págin

EXTERMINARON A SU FAMILIA. HACE 11 AÑOS TIENE UN JUICIO CONTRA EL EX ALMIRANTE

"Yo quiero que condenen a Massera"

Por la desaparición en la ESMA de su familia Daniel Tarnopolsky empezó un juicio apenas regresó al país, pero se suspendió cuando comenzó el Juicio a las Juntas. Después de la Obediencia Debida y el Punto Final, inició otro en el fuero civil. Massera fue condenado, entre otros delitos, por el exterminio de su familia, pero quedó libre con el indulto.

Por Luis Bruschtein

"Quisiera que Acosta me diga en la cara qué hizo con mi viejo, qué hizo con mi vieja y mis hermanos, cómo torturó a mi hermana de 15 años" declara Daniel Tarnopolsky, que ahora tiene 41 años y que a los 18 se convirtió en el único sobreviviente de su familia exterminada en la ESMA. Desde hace once años mantiene un juicio civil contra Emilio Massera, la Cámara disminuyó la responsabilidad del ex almirante y aumentó la del Estado y ahora debe decidir la Corte. "Empecé este juicio después de que salieron las leyes de Obediencia Debida y Punto Final –explicó a *Página/12*–, hubiera querido acusar también a Jorge Acosta, pero esas leyes me lo impidieron y tuve que accionar contra Massera, no me interesa que pague el Estado, yo quiero que condenen a Massera."

–Acosta es un nombre conocido por usted. ¿Qué siente al saber que ahora está preso?

–A Acosta le vengo siguiendo el rastro desde el Juicio a las Juntas en que se supo que era el responsable directo del secuestro de mi familia. Mi hermano, que era conscripto, era ayudante suyo. Seguimos sin saber qué pasó, pero Acosta resolvió secuestrar a su secretario y a toda su familia. Por Obediencia Debida, no pude atacarlo directamente y me tuve que conformar, como todos, con el Juicio a las Juntas, entonces, de ahí en más, me tuve que orientar hacia Massera que aparece como único responsable.

Gritos: ***"El portero escuchó gritos, el llanto de mi madre... por los gritos creo que la torturaban para que dijera dónde estaba mi hermana."***

–¿Cuándo fue el secuestro de su familia?

–Mis padres, Hugo Tarnopolsky y mi madre Blanca Edelberg de Tarnopolsky fueron secuestrados en la madrugada del 15 de julio del '76. Mi padre tenía 51 años, era químico, y había creado una empresa junto con otros amigos, que fue creciendo y todavía funciona; era parte de la Cámara de la industria química. Mi madre era psicopedagoga, tenía 49 años, trabajaba en diversos centros hospitalarios y en mi casa tenía su consultorio, era profesora en El Salvador y Filosofía y Letras, era muy conocida en lo que fuera psicopedagogía clínica, había desarrollado una línea de combinación de psicopedagogía con psicoanálisis. Creo que su secuestro fue un golpe grande a la intelectualidad argentina. De hecho me enteré más tarde de que varias personas decidieron irse del país cuando la secuestraron.

–¿Entraron esa madrugada a su casa..?

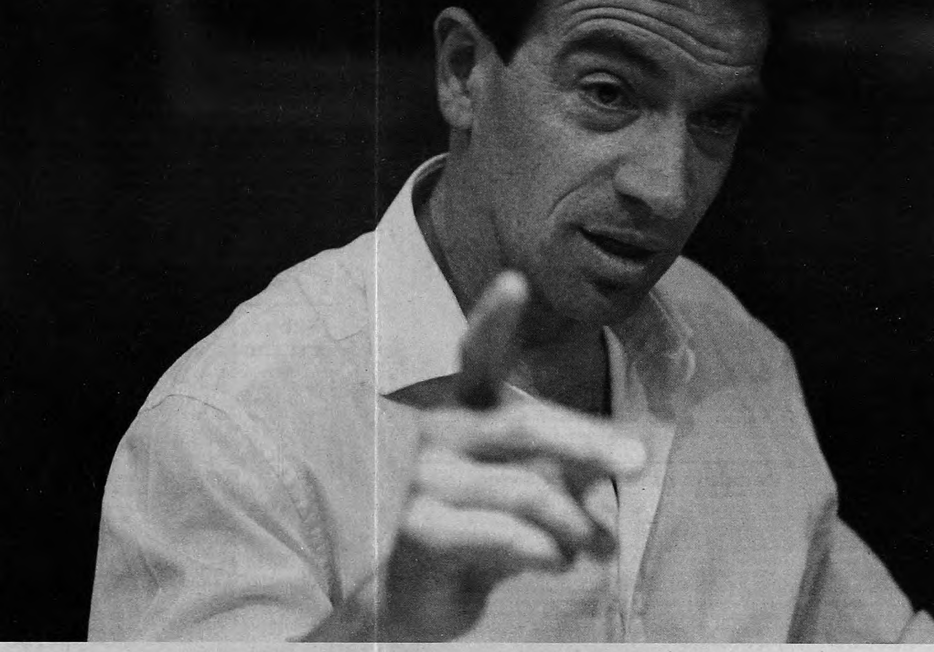
–Durante la tarde había llegado un grupo de tareas a advertir que habría un operativo a la noche, que venían a buscar a los Tarnopolsky y que si el portero les avisaba, se lo llevarían a él. Cuando vinieron a las dos de la mañana, el portero quiso abrir la puerta pero no lo dejaron y la abrieron con una bomba. Esa noche estaban mis padres solamente en mi casa, mi hermana estaba durmiendo en lo de mi abuela, mi hermano estaba casado y haciendo el servicio militar en la ESMA y yo estaba durmiendo en casa de unos amigos de pura casualidad. El portero escuchó gritos, el llanto de mi madre... por los gritos creo que la torturaron para que dijera dónde estaba mi hermana. Tenía 15 años, iba al Liceo 11 y militaba en la UES. No sé por qué buscaban tanto a una chica de 15 años. Luego fueron a casa de mi abuela. Mi hermana dormía en la pieza con mi abuela, la despertaron con un vaso de agua fría y se la llevaron así como estaba. Otro grupo de tareas fue a la casa de la suegra de mi hermano, donde vivía mi cuñada, Laura del Duca de Tarnopolsky y también se la llevaron. Mi hermano era ayudante de Acosta, como conscripto, y había llamado durante el día anterior a su mujer para decirle que estaba de guardia, que no podía volver a la casa. Nosotros pensamos que en ese momento ya estaba chupado. Nadie sabía dónde estaba yo, porque yo había decidido quedarme en casa de unos amigos. Estaba asistiendo a un congreso de musicoterapia en el San Martín. Yo estudiaba musicoterapia en El Salvador. Inmediatamente mi abuela interpuso un hábeas corpus.

–¿Tuvieron respuesta los hábeas corpus? –Respondieron que ninguno estaba buscado ni en manos de ningún organismo de seguridad. Me quedé en Buenos Aires, hasta que un mes después, los amigos de mis padres y mis tíos, me dijeron: "Bueno, basta, te tenés que ir porque no se sabe lo que está pasando y puede ser largo".

–¿Ahí se fue a Francia?

–Fui primero a Chile, donde estuve tres meses. Tengo familia chilena desde hace muchos años porque una tía abuela se casó con un chileno. Uno de mis tíos se llama Jacques Chonchol y fue ministro de Agricultura de Salvador Allende. Así que mi familia chilena, con excepción de mi tía abuela, se había exiliado en Francia. Las cosas en Argentina no se arreglaban, al contrario, empeoraban y entonces me fletaron a Israel.

Adrián Pérez



–¿Cuánto tiempo se quedó en Israel?

–Estuve de octubre hasta julio. Pero allí no se podía hacer nada por Argentina. La conducción de la comunidad argentina le pedía al gobierno israelí que no se metiera. Tenían mucho miedo. Cuando secuestraron al hijo del presidente de la AMIA, se movieron para que lo larguen, pero fue al único que lograron sacar. Por mi familia no se movieron, o si lo hicieron no me enteré, porque a mi abuela tampoco le dieron pelota pese a que éramos una familia bastante conocida en la comunidad. La cosa era que Israel no hacía nada. Es sabido que sacó mucha gente del país, pero no hacía nada por los desaparecidos. Estuve trabajando con Amnesty de Israel, pero estaba todo muy bloqueado y me fui a Francia, donde estaban mis tíos chilenos. Llegué en julio del '77, un año después del secuestro, y allí conseguí una beca, ayuda financiera y me conecté con los exiliados. Entonces empecé a entender más y a pensar que si mis viejos no habían aparecido en un año, ya no aparecerían más, por más que yo no entendiera el porqué. Asocié que había sido la ESMA porque mi hermano estaba haciendo la colimba allí. Pero pasaron tres o cuatro años hasta poder tener testimonios y que salieran los primeros sobrevivientes y pude confirmar que habían estado allí, que habían sido torturados allí.

–Hasta ese momento, Acosta era el jefe de su hermano, nada más...

–Ni siquiera. Para mí, mi hermano estaba haciendo la colimba y ni sabía cómo se llamaba su jefe. Lo único que me hizo pensar fue que mi hermano, unas pocas semanas antes había venido a casa muy asustado y me había dicho que junto con otro colimba los habían mandado a limpiar una habitación donde había sangre, había papeles en el piso, como borradores de certificados médicos. Que fue Acosta lo supe después, cuando subió Alfonsín y empezó a hablarse abiertamente de la ESMA y los grupos de tareas y cuando Bonasso sacó su libro *Recuerdos de la muerte*.

Liceo: ***"Tenía 15 años, iba al Liceo 11 y militaba en la UES. No sé por qué buscaban tanto a una chica de 15 años. Luego fueron a casa de mi abuela."***

–¿En todo ese tiempo pensó que en algún momento iba a obtener justicia?

–En esa época yo tenía entre 19 y 22 años. Estaba absolutamente loco, pienso, trabajaba y estudiaba y hacía lo que podía, militaba con los familiares, me hice más que amigo de Matilde Herrera que tenía todos los hijos desaparecidos, nos sosteníamos mucho. Yo no sabía lo que iba a pasar, después vino la guerra de las Malvinas. Bueno, primero vino el Mundial de Fútbol que para mí fue terrorífico. Veía a la Nación enfervorizada y a los milicos manejando la batuta. Yo era uno de los quería que Argentina perdiera. Después vino la guerra de las Malvinas y entonces yo pensaba que este país estaba totalmente destruido, que los únicos que seguían movilizando su energía psíquica eran los familiares de los desaparecidos y de los presos. Cuando subió Alfonsín y dijo que iba a haber justicia, ahí volví. Ya me había recibido hacía dos años de psicomotricista. Hice las valijas y me vine en diciembre del '83.

–¿Cuál fue su primera impresión al regresar?

–Era una época de gran euforia, estaba todo el mundo enloquecido con la democracia, con que los militares iban a ir presos. Me entusiasmé mucho, en ese momento tenía 26 años. Volví a Francia, levanté campamento y regresé en julio del '84, justo ocho años después de haberme ido.

–¿Volvió a la casa de tus padres?

–Habían empezado los trámites de sucesión, la casa de mis padres había sido alquilada pero igual fui. Se me removió mucho, era una vuelta muy dura pero a la vez era muy sano, yo necesitaba eso, y necesitaba hacer trámites por mis padres, trámites políticos y trámites judiciales, porque eso de tener a la gente dando vueltas es insoportable, un desaparecido es un muerto viviente, está siempre vivo, está siempre presente y a la vez y viviendo afuera es mucho peor porque no hay referentes históricos ni personales, nada que te los recuerde, estás recortado, todo el entorno no tiene nada que ver con uno, no está el entorno social histórico que atestigüe tu persona y tu existencia, y además mi historia no es fácil de contar, así que yo no iba con mi bandera por el mundo, muchas veces cuando me preguntaban yo contestaba que había ido a estudiar o de repente hice una historia de algún accidente...

Mundial: ***"El Mundial de Fútbol para mí fue terrorífico. Veía a la Nación enfervorizada y a los milicos manejando la batuta."***

–¿Era difícil soportar el impacto de la historia familiar en desconocidos?

–Era insoportable, yo a veces usaba también el ejemplo de la Segunda Guerra Mundial y los campos de concentración y cuando empecé a saber empecé a decir que tiraban la gente al mar. Yo antes no lo sabía. Fue muy impactante para mí cuando supe que mis viejos habían sido tirados de un avión al mar. La imagen más terrible, será porque es mi vieja, es la imagen de mi vieja arrojada al vacío, es una cosa muy terrible. Igual que la mesa de torturas. Por eso, cuando veo a Acosta, lo veo torturando a mis viejos. Ahora eso es una realidad, tiene carnadura, no es que alguien los torturó, es Acosta por órdenes de Massera.

–¿Cuando la ESMA organizó el Centro Piloto de París, los espías no tomaron contacto con ustedes?

–Allí lo conocí a Alfredo Astiz que se había infiltrado como Gustavo Niño, hablé con él, tomé un café, se había incorporado al grupo de familiares en el que yo estaba, hasta que un día me dijeron que no había que hablarle más, que Gustavo Niño no era Gustavo Niño, pero poco faltó para que lo llevara a mi casa, porque habíamos simpatizado. Y ahora yo tengo que suponer que Astiz, si no torturó a mi familia, estaba junto al que los torturaba y los vio adentro, así que cuando Astiz estaba conmigo, sabía quién era yo y lo que había sucedido con mis padres y mis hermanos y hablaba conmigo como si fuera mi amigo, mi compañero, ese tipo es un gran enfermo mental, es para hacer un estudio clínico...

–¿Cómo lo conoció?

–Fue en un acto del 9 de Julio que hicimos los exiliados, y empezó una discusión típica de aquellos años sobre si cantábamos el himno. Unos decían que el himno era de los milicos y otros que no había que regalárselos, que era de todos. Y me acuerdo de este tipo rubio, simpaticón, que me comenta: "Qué dirían en la embajada argentina si supieran que los exiliados no quieren cantar el himno nacional". Yo lo miré y le dije: "Y a vos qué carajo te importa lo que piense la embajada argentina" y una amiga que estaba cerca me dijo: "Daniel, no lo trates así". Después, esta compañera me advirtió que era un infiltrado. Recuerdo el comentario, porque a nadie de nosotros se le hubiera ocurrido, y además andaba mostrando el pasaporte con el nombre de Gustavo Niño, para demostrar quién era, cosa que nadie hacía.

–¿Cómo empezó el juicio contra Massera?

–Apenas llegué a la Argentina fui al CELS, la gente había empezado a presentar denuncias penales contra los militares. Yo era uno más junto con todos. Eso me sostuvo durante el exilio, me sostenía el grupo, ser uno más entre quienes estábamos en la misma situación. En el '85 comenzó el Juicio a las Juntas y los demás juicios quedaron parados, Estuve con Julio Strassera y Luis Moreno Ocampo, y ellos presentaron nuestro caso dentro de los de la ESMA. Allí surgió que una mujer que se llama Liliana Pontoriero había estado con Betina. Ella declaró en el Juicio a las Juntas que Betina había estado con ella y que por Betina supo que toda la familia estaba secuestrada. **–¿Y cuándo comenzó el juicio civil?**

–Seguí viviendo en Argentina hasta marzo del '88. Con las leyes de Obediencia Debida y Punto Final sentí que la Justicia se bloqueaba y que la democracia retrocedía, pensé que tenía que hacer algo. No podíamos hacer nada en lo penal porque estaba bloqueado por las leyes. La abogada, Betina Stein, me planteó hacer el juicio por daños y perjuicios morales y financieros. Empezó en septiembre del '87. Me fui a Francia en marzo del '88, estaba muy asustado. La primera respuesta fue en noviembre del '94, el juez Garzón Funes me dio la razón y condenó solidariamente al Estado, a Massera y a Lambruschini por daño moral y financiero por el secuestro de mis familiares, mi exilio. Allí apelan Massera, Lambruschini y el Estado. Como ellos apelaban, nosotros también tuvimos que hacerlo. A mí lo que me interesaba, y por eso inicié el juicio, era atacar a Massera. En febrero del '96, la Cámara disculpó a Lambruschini por Obediencia Debida, confirmó el fallo global, pero disminuyó la responsabilidad de Massera con una argucia legal, donde consideró que Massera solamente era responsable desde el día del secuestro de mi familia, hasta un año y medio después, plazo luego del cual se los considera muertos. El primer fallo era de un millón de pesos, solidarios entre Massera, Lambruschini y el Estado, lo que a mí me permitía cobrarle a Massera, que es lo que me interesa. El segundo fallo exime a Lambruschini y acota la responsabilidad de Massera a sólo un diez por ciento. Pero a mí eso no me sirve, porque a mí me interesa Massera. Yo podría anular el juicio y acogerme a la Ley de Indemnización a familiares de desaparecidos. Pero quiero que Massera sea condenado.

Imagen: ***La imagen más terrible, será porque es mi vieja, es la imagen de mi vieja arrojada al vacío, es una cosa muy terrible. Igual que la mesa de torturas.***

–¿Y ahora cómo está el juicio?

–Desde hace ya tres años está en la Corte Suprema.

–¿Qué apela el Estado?

–El Estado apela el monto global diciendo que debería ser equivalente a lo que fija la Ley de Indemnizaciones y apela la prescripción. La apelación que presenta el procurador general del Tesoro parece la argumentación de Massera, me ataca diciendo que yo tenía 18 años cuando fueron secuestrados mis padres, que era mayor de edad y que me las había arreglado perfectamente bien. Ataca la prescripción porque dice que el plazo debe empezar desde el momento del secuestro y que yo debía haber instrumentado la demanda en esos primeros dos años, mientras que nosotros sostenemos que el delito recién fue probado en 1985, cuando fue el Juicio a las Juntas y entonces la prescripción debe ser a partir de esa fecha. Otro argumento aterrador es que advierte a la Corte porque dice que sentará precedentes, o sea que pretende que la Corte vote políticamente y no judicialmente. Massera dice lo de siempre, que él no hizo ni supo nada.

Juicio: ***Yo podría anular el juicio y acogerme a la Ley de Indemnización a familiares de desaparecidos. Pero quiero que Massera sea condenado.***

–¿Cuáles son sus expectativas en este momento?

–Lo que yo espero es que Massera sea condenado, me horroriza el significado ideológico de la apelación del Estado a través del procurador del Tesoro pero a mí me interesa la condena a Massera. Si pudiera hacer algo contra Acosta lo haría, pero la Obediencia Debida me bloquea, sin embargo no temo hacer un careo con él, quisiera que me diga frente a frente qué le hizo a mi hermano, qué le hizo a mi vieja y a mi viejo, cómo torturó a mi hermana que tenía 15 años y cómo los tiró al mar. Hace once años empecé este caso. Yo necesito que este juicio termine de una vez porque será una forma de cerrar esta parte de la historia.

POR QUE DANIEL TARNOPOLSKY

Por L.B.

Compromisos internacionales

Cuando el ex teniente de navío Jorge Acosta declaró ante el juez Adolfo Bagnasco, describió al campo de concentración clandestino que dirigía como jefe operativo en la ESMA, como un hotel cinco estrellas donde no había desaparecidos, sino "presos". La historia de la familia Tarnopolsky es una más entre todas las historias de horror que se desarrollaron en ese lugar, y el contraste que se produce entre ella y sus afirmaciones ofrecen la idea más aproximada de la personalidad criminal de estos sujetos.

Daniel Tarnopolsky estaba haciendo la conscripción en la ESMA como ayudante de Acosta cuando desapareció. Al mismo tiempo secuestraron a sus padres y a su hermana de 15 años. Daniel Tarnopolsky tenía 18 años y se salvó porque estudiaba musicoterapia en El Salvador y se había quedado a dormir en casa de unos compañeros de estudios. Su familia no apareció nunca más. Se convirtieron en otras de las cinco mil víctimas que pasaron por la ESMA.

Daniel se exilió en Francia. Al regresar inició un juicio que quedó suspendido cuando comenzó el Juicio a las Juntas. Massera fue condenado, entre otras cosas por el exterminio de su familia, pero Acosta fue exceptuado por la Obediencia Debida y Massera quedó en libertad por el indulto de Menem. Cuando Astiz, que seguramente había presenciado las torturas a los Tarnopolsky, se infiltró con el nombre de Gustavo Niño entre los exiliados en Francia, trató de hacerse amigo de Daniel.

Hace once años que realiza trámites en los tribunales. El primer fallo, del juez Garzón Funes, le dio la razón. Pero la Cámara de apelaciones disminuyó la responsabilidad de Massera y ahora tiene que decidir la Corte Suprema. Daniel podría acogerse a la Ley de Indemnizaciones a los familiares de las víctimas, pero prefiere que en este juicio se lo condene a Massera.

En ese juicio se producen dos fenómenos inquietantes. El primero es la decisión de la Cámara de disminuir la responsabilidad civil de Massera frente a un delito grave por el que incluso fue condenado. El otro es la apelación del Estado que utiliza argumentos más propios de Massera, lo cual pone nuevamente de manifiesto que al Estado no le resulta gracioso indemnizar a los familiares de desaparecidos y que, en todo caso, se vio obligado a hacerlo por compromisos internacionales.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

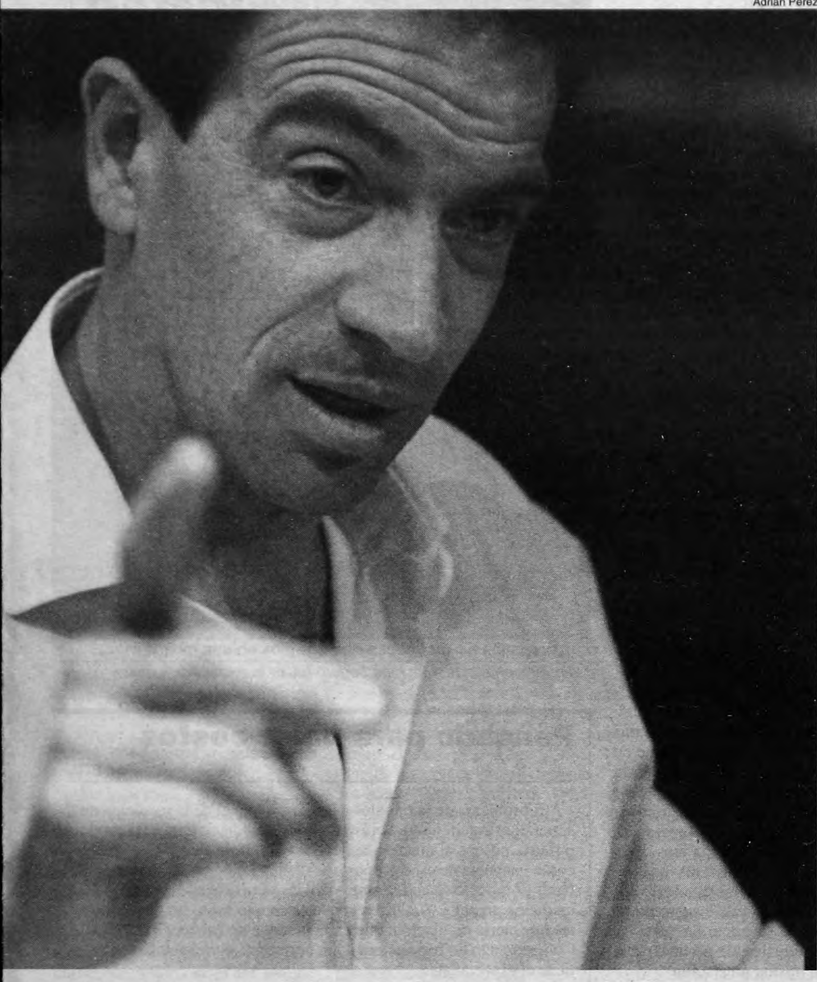
Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

NE UN JUICIO CONTRA EL EX ALMIRANTE

denen a Massera"

Adrián Pérez



hablarse abiertamente de la ESMA y los grupos de tareas y cuando Bonasso sacó su libro *Recuerdos de la muerte.*

–¿En todo ese tiempo pensó que en algún momento iba a obtener justicia?

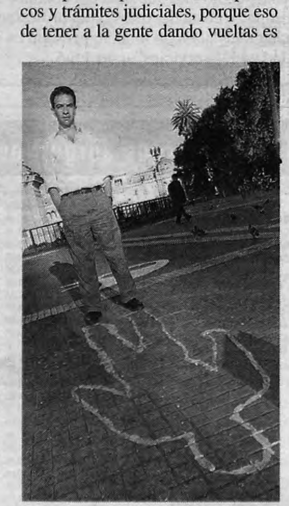
–En esa época yo tenía entre 19 y 22 años. Estaba absolutamente loco, pienso, trabajaba y estudiaba y hacía lo que podía, militaba con los familiares, me hice más que amigo de Matilde Herrera que tenía todos los hijos desaparecidos, nos sosteníamos mucho. Yo no sabía lo que iba a pasar, después vino la guerra de las Malvinas. Bueno, primero vino el Mundial de Fútbol que para mí fue terrorífico. Veía a la Nación enfervorizada y a los milicos manejando la batuta. Yo era uno de los quería que Argentina perdiera. Después vino la guerra de las Malvinas y entonces yo pensaba que este país estaba totalmente destruido, que los únicos que seguían movilizando su energía psíquica eran los familiares de los desaparecidos y de los presos. Cuando subió Alfonsín y dijo que iba a haber justicia, ahí volví. Ya me había recibido hacía dos años de psicomotricista. Hice las valijas y me vine en diciembre del '83.

–¿Cuál fue su primera impresión al regresar?

–Era una época de gran euforia, estaba todo el mundo enloquecido con la democracia, con que los militares iban a ir presos. Me entusiasmé mucho, en ese momento tenía 26 años. Volví a Francia, levanté campamento y regresé en julio del '84, justo ocho años después de haberme ido.

–¿Volvió a la casa de tus padres?

–Habían empezado los trámites de sucesión, la casa de mis padres había sido alquilada pero igual fui. Se me removió mucho, era una vuelta muy dura pero a la vez era muy sano, yo necesitaba eso, y necesitaba hacer trámites por mis padres, trámites políticos y trámites judiciales, porque eso de tener a la gente dando vueltas es



Mundial: ***"El Mundial de Fútbol para mí fue terrorífico. Veía a la Nación enfervorizada y a los milicos manejando la batuta."***

insoportable, un desaparecido es un muerto viviente, está siempre vivo, está siempre presente y a la vez y viviendo afuera es mucho peor porque no hay referentes históricos ni personales, nada que te los recuerde, estás recortado, todo el entorno no tiene nada que ver con uno, no está el entorno social histórico que atestigüe tu persona y tu existencia, y además mi historia no es fácil de contar, así que yo no iba con mi bandera por el mundo, muchas veces cuando me preguntaban yo contestaba que había ido a estudiar o de repente hice una historia de algún accidente...

–¿Era difícil soportar el impacto de la historia familiar en desconocidos?

–Era insoportable, yo a veces usaba también el ejemplo de la Segunda Guerra Mundial y los campos de concentración y cuando empecé a saber empecé a decir que tiraban la gente al mar. Yo antes no lo sabía. Fue muy impactante para mí cuando supe que mis viejos habían sido tirados de un avión al mar. La imagen más terrible, será porque es mi vieja, es la imagen de mi vieja arrojada al vacío, es una cosa muy terrible. Igual que la mesa de torturas. Por eso, cuando veo a Acosta, lo veo torturando a mis viejos. Ahora eso es una realidad, tiene carnadura, no es que alguien los torturó, es Acosta por órdenes de Massera.

–¿Cuando la ESMA organizó el Centro Piloto de París, los espías no tomaron contacto con ustedes?

–Allí lo conocí a Alfredo Astiz que se había infiltrado como Gustavo Niño, hablé con él, tomé un café, se había incorporado al grupo de familiares en el que yo estaba, hasta que un día me dijeron que no había que hablarle más, que Gustavo Niño no era Gustavo Niño, pero poco faltó para que lo llevara a mi casa, porque habíamos simpatizado. Y ahora yo tengo que suponer que Astiz, si no torturó a mi familia, estaba junto al que los torturaba y los vio adentro, así que cuando Astiz estaba conmigo, sabía quién era yo y lo que había sucedido con mis padres y mis hermanos y hablaba conmigo como si fuera mi amigo, mi compañero, ese tipo es un gran enfermo mental, es para hacer un estudio clínico...

–¿Cómo lo conoció?

–Fue en un acto del 9 de Julio que hicimos los exiliados, y empezó una discusión típica de aquellos años sobre si cantábamos el himno. Unos decían que el himno era de los milicos y otros que no había que regalárselos, que era de todos. Y me acuerdo de este tipo rubio, simpaticón, que me comenta: "Qué dirían en la embajada argentina si supieran que los exiliados no quieren cantar el himno nacional". Yo lo miré y le dije: "Y a vos qué carajo te importa lo que piense la embajada argentina" y una amiga que estaba cerca me dijo: "Daniel, no lo trates así". Después, esta compañera me advirtió que era un infiltrado. Recuerdo el comentario, porque a nadie de nosotros se le hubiera ocurrido, y además andaba mostrando el pasaporte con el nombre de Gustavo Niño, para demostrar quién era, cosa que nadie hacía.

–¿Cómo empezó el juicio contra Massera?

–Apenas llegué a la Argentina fui al CELS, la gente había empezado a presentar denuncias penales contra los militares. Yo era uno más junto con todos. Eso me sostuvo durante el exilio, me sostenía el grupo, ser uno más entre quienes estábamos en la misma situación. En el '85 comenzó el Juicio a las Juntas y los demás juicios quedaron parados, Estuve con Julio Strassera y Luis Moreno Ocampo, y ellos presentaron nuestro caso dentro de los de la ESMA. Allí surgió que una mujer que se llama Liliana Pontoriero había estado con Betina. Ella declaró en el Juicio a las Juntas que Betina había estado con ella y que por Betina supo que toda la familia estaba secuestrada. **–¿Y cuándo comenzó el juicio civil?**

–Seguí viviendo en Argentina hasta marzo del '88. Con las leyes de Obediencia Debida y Punto Final sentí que la Justicia se bloqueaba y que la democracia retrocedía, pensé que tenía que hacer algo. No podíamos hacer nada en lo penal porque



Juicio: ***Yo podría anular el juicio y acogerme a la Ley de Indemnización a familiares de desaparecidos. Pero quiero que Massera sea condenado.***

estaba bloqueado por las leyes. La abogada, Betina Stein, me planteó hacer el juicio por daños y perjuicios morales y financieros. Empezó en septiembre del '87. Me fui a Francia en marzo del '88, estaba muy asustado. La primera respuesta fue en noviembre del '94, el juez Garzón Funes me dio la razón y condenó solidariamente al Estado, a Massera y a Lambruschini por daño moral y financiero por el secuestro de mis familiares, mi exilio. Allí apelan Massera, Lambruschini y el Estado. Como ellos apelaban, nosotros también tuvimos que hacerlo. A mí lo que me interesaba, y por eso inicié el juicio, era atacar a Massera. En febrero del '96, la Cámara disculpó a Lambruschini por Obediencia Debida, confirmó el fallo global, pero disminuyó la responsabilidad de Massera con una argucia legal, donde consideró que Massera solamente era responsable desde el día del secuestro de mi familia, hasta un año y medio después, plazo luego del cual se los considera muertos. El primer fallo era de un millón de pesos, solidarios entre Massera, Lambruschini y el Estado,

Imagen: ***La imagen más terrible, será porque es mi vieja, es la imagen de mi vieja arrojada al vacío, es una cosa muy terrible. Igual que la mesa de torturas.***

lo que a mí me permitía cobrarle a Massera, que es lo que me interesa. El segundo fallo exime a Lambruschini y acota la responsabilidad de Massera a sólo un diez por ciento. Pero a mí eso no me sirve, porque a mí me interesa Massera. Yo podría anular el juicio y acogerme a la Ley de Indemnización a familiares de desaparecidos. Pero quiero que Massera sea condenado.

–¿Y ahora cómo está el juicio?

–Desde hace ya tres años está en la Corte Suprema.

–¿Qué apela el Estado?

–El Estado apela el monto global diciendo que debería ser equivalente a lo que fija la Ley de Indemnizaciones y apela la prescripción. La apelación que presenta el procurador general del Tesoro parece la argumentación de Massera, me ataca diciendo que yo tenía 18 años cuando fueron secuestrados mis padres, que era mayor de edad y que me las había arreglado perfectamente bien. Ataca la prescripción porque dice que el plazo debe empezar desde el momento del secuestro y que yo debía haber instrumentado la demanda en esos primeros dos años, mientras que nosotros sostenemos que el delito recién fue probado en 1985, cuando fue el Juicio a las Juntas y entonces la prescripción debe ser a partir de esa fecha. Otro argumento aterrador es que advierte a la Corte porque dice que sentará precedentes, o sea que pretende que la Corte vote políticamente y no judicialmente. Massera dice lo de siempre, que él no hizo ni supo nada.

–¿Cuáles son sus expectativas en este momento?

–Lo que yo espero es que Massera sea condenado, me horroriza el significado ideológico de la apelación del Estado a través del procurador del Tesoro pero a mí me interesa la condena a Massera. Si pudiera hacer algo contra Acosta lo haría, pero la Obediencia Debida me bloquea, sin embargo no temo hacer un careo con él, quisiera que me diga frente a frente qué le hizo a mi hermano, qué le hizo a mi vieja y a mi viejo, cómo torturó a mi hermana que tenía 15 años y cómo los tiró al mar. Hace once años empecé este caso. Yo necesito que este juicio termine de una vez porque será una forma de cerrar esta parte de la historia.

a/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

Con el torno en la mano y la mente en el bolsillo

A los dentistas les conviene más hacer extracciones que reparar una muela. Los odontólogos advierten que las políticas de las prepagas pueden conducir a una verdadera "devastación dental".

Por Eduardo Videla

Si el dentista detecta una caries en la misma pieza que reparó un año atrás, es posible que el prestador –la empresa de medicina prepaga o la obra social– no le reconozca la cobertura. Si tiene que extraer la muela donde hace un año otro profesional hizo un tratamiento de conducto, se le descontará al primero lo que percibió por esa prestación. "Por eso, al odontólogo le resulta más seguro hacer la extracción, una práctica por la que recibirá un ingreso bajo pero seguro, porque nunca se lo descontarán", dice el secretario de la Federación de Odontólogos de la Ciudad de Buenos Aires (FOCIBA), Héctor Ziegler. Las políticas de oferta y demanda que rigen la medicina prepaga, y que no están sujetas a ningún tipo de control oficial, pueden conducir a una verdadera devastación dental, teniendo en cuenta los ingresos en prótesis que generalmente traen aparejadas las extracciones, advierten los especialistas consultados por *Página/12*.

Para el presidente de FOCIBA, Rubén Pérez Goett, el origen del problema está en la "tercerización" de los servicios que prestan las prepagas y las obras sociales, mecanismo en auge durante la última década. "Las empresas ya no contratan odontólogos sino a otras compañías a las que le pagan una cápita por la cantidad de afiliados, y éstas son las que se encargan de hacer una cartilla, contratando prestadores", explica el profesional.

En esos contratos, las empresas imponen una suerte de "garantía" por el trabajo del odontólogo, que puede variar, según los casos, entre uno y tres años. "Para un tratamiento periodontal –un caso de piorrea, por ejemplo–, las firmas imponen una garantía de tres años", relata Isaac Rapaport, presidente hasta hace unos meses del Ateneo Argentino de Odontología. "Entonces, si la enfermedad reaparece, algo que en muchos casos puede ocurrir, el profesional deberá hacer su trabajo gratis, sin cobrar un peso", explica el profesional.

Lo mismo ocurre con los tratamientos de conducto. "En general andan bien, pero si no están acompañados por una prótesis de perno y corona, es posible que a los seis meses la pieza se parta y haya que hacer la extracción. En ese caso, le debitarán al odontólogo lo que cobró por ese conducto", precisó Rapaport.

Peor es el caso de las caries. Las empresas reconocen que una pieza ya fue reparada aunque el tratamiento se haya hecho sólo en una cara del diente. "Si aparece otra lesión en otra cara de la misma pieza –algo muy común, según los especialistas– la prepaga no lo reconocerá", dice Ziegler, mientras señala con un bolígrafo las cinco superficies visibles de una muela que pueden ser afectadas por caries.

"Los contratos escritos y verbales que hacen las empresas obligan a los profesionales de sus listas a que realicen odontología devastadora, mientras que la prevención queda descartada", dice Horacio Martínez, dentista y director de la revista Universo Odontológico. "Cómo las cápitas que reciben son bajas –no llegan a los dos pesos por mes por afiliado–, las clínicas desalientan la atención de beneficiarios", relata Martínez.

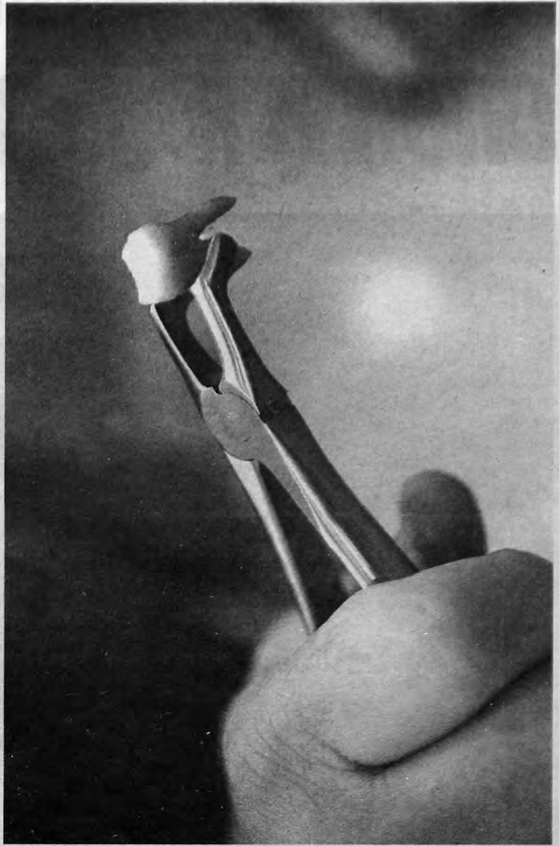
El beneficio para los empresarios es doble: "Gastan menos dinero de la cuota fija que reciben y tienen más ganancia por los dientes postizos a colocar", sostiene Martinez. "Algunas clínicas –agrega– premian a sus dentistas con el 50 por ciento del valor de los implantes que deban hacerse los pacientes desdentados por ellos."

"Los contratos que hacen con los odontólogos no están regulados por ninguna norma, sólo por las leyes de la oferta y la demanda", se queja Ziegler. "La consecuencia directa de este estado de cosas es la prostitución del ejercicio profesional", agrega Rapaport. Y pone como ejemplo: "En lugares donde al profesional le pagan por producción y atiende en 15 minutos cuando debería demorar 40, el tratamiento no puede hacerse con todos los cuidados. Y se perjudica al paciente".

La lógica del sistema no permite quejas de ningún tipo. "Si un profesional protesta, le muestran la pila de solicitudes de odontólogos enlista de espera para ser contratados, o directamente lo sacan de la cartilla", afirma Ziegler.

Las empresas dieron su versión. Para Rolando Gutesman, auditor de Dental Unified System, "los profesionales se han tenido que reconvertir: dejaron de ser una isla y ahora el que no trabaja con sistemas odontológicos u obras sociales, está condenado a no trabajar". Reconoce que el sistema está más pensado en la rentabilidad que en la salud del paciente, pero asegura que "es algo que nosotros desde esta empresa no podemos modificar". "Por la avidez del mercado, las cápitas cada vez son más bajas –se queja Gutesman–, las redes se pelean para bajar los precios." Sobre la modalidad de las garantías, explicó que se basan en "el concepto estadístico de no hacer dos veces la misma prestación".

Rapaport sostiene que "se le ha propuesto a las empresas hacer consultas con especialistas del más alto nivel para saber si es razonable la exigencia de una garantía, pero no tuvimos éxito". "Estamos de acuerdo en que las empresas hagan auditorías para que no se paguen prestaciones de más, pero a condición de que no se hagan con interés comercial y de que paguen honorablemente a los profesionales", concluyó el especialista.



Las prepagas no reconocen dos arreglos en una misma pieza.
"Al profesional le resulta más seguro hacer la extracción", dicen.

Pensado para bajar costos

Por E.V.

"El problema de la odontología no es ajeno al de la medicina en general: el crecimiento vicioso de la intermediación implica un despilfarro, porque el dinero que debería destinarse a servicios queda como ganancia de esos grupos", sostiene el médico sanitarista Aldo Neri. El modelo se aplica tanto para las obras sociales como al de la medicina prepaga. "La diferencia está en que sobre las obras sociales hay cierta regulación, que en la prepaga no existe, porque el Congreso aún no ha sancionado la normativa correspondiente", sostiene el especialista.

Para Neri, el modelo argentino tiende a parecerse al norteamericano, "el peor del mundo desarrollado, donde se gasta mucho y mal, porque hay exceso de prestaciones, producto del consumismo que también invade a la medicina". "La diferencia es que aquí consume más el que puede pagar una cuota más alta, mientras que el resto queda en el subconsumo", agrega el sanitarista.

Neri, ex ministro de Salud y miembro del Consejo Programático de la Alianza, sostiene que la ausencia del Estado, y la oferta y la demanda como única regulación conduce a que "se baje el valor de las cápitas a costa del trabajo del profesional y del servicio que recibe la gente". "Es un modelo pensado en bajar costos con menor calidad en los servicios", concluye.

ESTRATEGIAS PARA UNAS VACACIONES GASOLERAS

El veraneo con dos mangos

Por Cristian Alarcón
Desde Villa Gesell

Una pizza y dos gaseosas es el menú de la familia tipo. Si quieren postre, deben compartir el plato. Los adolescentes alternan fiambre y fruta, antes de llegar al pan con mayonesa.

Gonzalo Martinez



Un cono de papas fritas permite aguantar hasta la noche, cuando se toman revancha en un tenedor libre.
"Es como que la ansiedad por no tener algo para hacer sin guita te da más hambre."

Quizás no haya mejor ejemplo que la historia del saquito de té. Resulta que una mujer bien teñida, de unos cuarenta y cinco, ocupa con aires una de las mesas de la vereda del bar La Jirafa en la Calle 3. Está con sus hijos, dos nenes de pecas. Está bien vestida, para la playa. Tiene un equipo de gimnasia de varias cuotas con tarjeta. Le pide al mozo dos cocas y una jarra de agua caliente. Con el pedido en la mesa inicia un truco gasolero. Mira a ambos costados, cautelosa como el adicto que ingiere con un inhalador en un salón lleno. Pero lo de ella es más naïf, no tiene más que la carga de la necesidad de acortar gastos en esta vacación ajustada. La mujer saca por fin de su bolso playero un sobre de té nacional Lipton Yellow Label. Lo mete en la taza y se alivia cinco minutos hasta que el mozo la tortura queriéndole cobrar los dos pesos del tramposo brebaje. La mujer ofuscada no niega su estrategia: "Pero yo pedí solamente el agua", argumenta. La de la señora es una muestra más del ahorro veraniego en esta ciudad que, además de una oferta de calidad para exigentes con plata, cada vez tiene mejores precios para los que buscan estirar los billetes.

Para colmo de males, cuando se trata de restricciones, el clima va en contra. En la semana que terminó hubo temperaturas desalentadoras para la playa, y el viento hizo aparecer abrigos en las calles céntricas. No poder comenzar el día en la arena y zafar con sanguchitos hasta que cae el sol obliga

> **Abuso:** ***"Hemos tenido que llamarles la atención a algunos porque si comen así no tenemos ganancia", dice el dueño de un tenedor libre.***

a armar algo de almuerzo. "Es como que la ansiedad por no tener algo para hacer sin guita te da más hambre", explica Haydée Carini de Pozas, un ama de casa que se enorgullece por ser "administradora de todo lo que entra en esta familia". "Mi marido –dice haciéndole un mimo– es de los que confían en que no hay mejor que la mujer del hogar para gastar menos."

Las familias planifican los gastos como una pyme perseguida por los créditos a pagar. Además del ya sabido recorte de los tiempos y las visitas de fin de semana, las vacaciones implican otras privaciones. "No hay postre, y si quieren postre que compartan el plato. No es cuestión de llenarse y comer por comer", sentencia Carini, del mercadito de su barrio a estas playas, donde marca el consumo para esposo y tres vástagos. "¡Ay, mamá!", le reprocha la mayor tanta desvergüenza para contar penurias.

El colmo del gasolerismo es el de los neomochileros, que ya ni siquiera se trasladan porque la paranoia de los automovilistas les niega plazas como acompañantes. Llegan en colectivo, el ochenta por ciento desde conurbano, y se hacinan en alquileres de 300 pesos el mes. Andrés Vieytes (24) y sus tres amigos salen de La Capilla, uno de los súper con colas para hacerse de fiambres y frutas de estación, la combinación ideal para "no morir de intoxicación de salame", según confiesa. Lo escoltan con una bolsa de pan y unos jugos Tang otros tres de su edad. En las dos habitaciones con sólo cuatro camas quedaron a la espera y esperando turno para el baño, otros cinco. "La suerte que tuvimos es que en el departamento de al lado había tres chicas. Se engancharon con tres de nosotros y así hemos dormido mejor." Dicen, ellos que vienen con el regateo hace tres temporadas en el mismo balneario, que como están aquí hace sólo una semana todavía no llegan a la etapa de "pan con mayonesa, lo que les queda del día anterior a algunas panaderías, y sobrecitos de mayonesa que nos regalan algunas empleadas que son gambas", dice Andrés. Reconoce que para esas tratativas suele usar los ojos azules y la sonrisa con las mozas más diligentes.

No hay mejor croquis del día que el que les funciona a los jóvenes que duermen hasta entrada la tarde. Se conforman con una fruta, restos del día anterior, o simple cerveza "que tiene malta y te tranquiliza" hasta las seis o siete. Después van por unas papas fritas en conos de uno con cincuenta. A la noche llega la revancha. Con entre siete y diez pesos seinternan en algún tenedor libre, que los hay en cantidades sobre la 3 y aledaños. "Parecen bulímicos", dice Karina Monsanto, 25. A ella le han tocado varios novios de verano con esas costumbres. "Como pasan tanto tiempo sin nada después llegan a comer tanto que algunos vomitan. No se hacen drama. Vuelven a llenarse." El dueño de una parrilla libre que no quiere dar sus datos para no "herir a la clientela" reconoce: "Hemos tenido que llamarles la atención a algunos porque si comen así no tenemos ganancias. Hay algunos que se abusan".

La comida rápida hizo ingreso hace cuatro temporadas y pisa fuerte. La estrella es El Palacio de la Papa Frita, y su competencia, la Super Papa, las dos sobre Avenida 3. El cono chico de fritas sale 1,50, el grande 2 pesos. Horacio Fagnani, encargado, dice que esta temporada creció en un 20 por ciento la salida de la especialidad de la casa. "La familia tipo consume una pizza y dos cocas para cuatro. Los pibes son de pizza y una jarra de agua que les damos de onda." El mercado concede lo suyo para proteger al cliente.

Un balneario con cortes



La ceremonia ya es un clásico de la temporada. El tradicional corte de corpiños y la consiguiente suelta de bustos presidió la inauguración de Playa Franka, el balneario seminudista que es propiedad de la vedette y animadora televisiva Moria Casán.

El show comenzó con una coreografía y continuó con la presentación de la vedette Marixa Balli, que interpretó dos temas. El público soportó todo eso y hasta el viento fresco que azotó la playa, a la espera del momento culminante.

Entonces apareció Moria en el balcón de su playa privada, con una bikini negra y vestido calado, y pasó el aviso del nuevo restaurante con vista al mar que inauguró este año. Después, tijera en mano, cortó los corpiños de algunas de sus colegas, ante el entusiasmo de los presentes. Como para no olvidar al público femenino, también dejó sin el short de baño a un musculoso rubio que, por supuesto, tenía debajo un pequeño slip negro.

Moria desplegó las consignas de siempre: "Por la desinhibición, no al careteo", dijo. "No importa la edad o si el físico no está en óptimas condiciones, lo importante es quererse y pasarlo bomba", estimuló.

VACANTES

Los 15 millones de pesos del pozo del Quini Seis y otros 7,3 millones del Loto quedaron vacantes anoche, ya que ninguna de las dos jugadas registraron aciertos. En el Quini tradicional resultaron sorteados los números 1, 19, 24, 26, 30 y 39. Tampoco acertó nadie el revancha, donde salieron el 1, 7, 15, 19, 29 y 39. En el Loto tradicional salieron las bolillas 1, 3, 21, 28, 31 y 37. En el Desquite, donde tampoco hubo ganadores, resultaron sorteados los números 7, 17, 32, 38, 39 y 40.

Camperas sí biquinis no

El optimismo que mostraban al comenzar el año los operadores turísticos y los hoteleros de Mar del Plata comenzó a frenarse esta semana, ante el mal tiempo y las bajas temperaturas que, en los últimos días, no superan los 20 grados. Las playas poco pobladas, sin embargo, tienen su contrapartida favorable para los comerciantes, que tienen sus negocios repletos –aunque no todos son compradores– y vieron aumentar sus ventas en un 70 por ciento

Turista asesinado

Mar del Plata no pudo escapar a la seguidilla de delitos violentos. Un joven turista de 17 años fue asesinado por los integrantes de una banda, con los que había discutido mientras se bañaba en el lago artificial conocido como las Canteras del Martillo. El menor, proveniente de Lago Puelo, fue atacado en la casa que ocupaba, en 31 y Magnasco, por tres hombres que lo balearon y huyeron en un Peugeot 504 conducido por una mujer.

Operativos en la costa

Cuatro pubs fueron clausurados y 13 personas resultaron detenidas en varios operativos policiales realizados en San Bernardo, Villa Gesell y Santa Teresita. A los arrestados se les secuestró una cantidad no precisada de marihuana, en tanto que los locales fueron clausurados por vender bebidas alcohólicas a menores o admitir a los mismos en horarios no permitidos.

Si acampa, lleve catre

Una campaña para prevenir a los turistas sobre el contagio del hantavirus fue lanzada por el Ministerio de Salud de la Nación con una inusual recomendación: los que hayan optado por ir de campamento "no deben dormir en el suelo sino usar catres altos en carpas que puedan cerrarse herméticamente". Además, cuando hagan excursiones a campo traviesa "deberán cubrirse todo el cuerpo, usar botas altas con medias, no beber agua de arroyos y lagos, y no masticar tallos y hojas crudos".

SUBRAYADO

Por Claudio Uriarte

Saddam sigue ganando

Saddam Hussein, el dictador iraquí, sigue ganando. La UNSCOM, comisión de entrometidos inspectores de desarme de la ONU, fue desprestigiada por el espionaje realizado a favor de Estados Unidos y está cada vez más lejos de volver a Irak. Adicionalmente, Saddam desafía todos los días las zonas de exclusión aérea impuestas por Estados Unidos y Gran Bretaña en el norte y el sur del país. A estas novedades, el fin de semana se agregó una provocación adicional: el parlamento de Irak anunció que no reconoce la línea de separación fronteriza impuesta por la ONU con Kuwait en 1993, dos años después de que Saddam tratara de hacer de este emirato su decimocuarta provincia. El sentido de todas estas movidas es el mismo: la recuperación por Saddam del control pleno de su territorio.

La escena, de este modo, parecería lista para un nuevo episodio de confrontación con la alianza angloamericana, lo que resta de la vieja coalición que trató de contener el expansionismo iraquí. Pero esta vez, Bill Clinton tiene menos libertad de movimientos que nunca: el Congreso se apresta a iniciar en pleno el juicio político contra él esta semana, y todo ataque contra Irak será inmediatamente decodificado como un intento de desviar la atención del escándalo doméstico. Francia, Rusia y China, con intereses económicos y geopolíticos propios para defender el levantamiento de las sanciones contra Irak, están cerrando filas contra la alianza de Clinton con Tony Blair. Y es seguro que Kofi Annan, desde la ONU, hará lo imposible para interponer a su organización entre Irak y los Tomahawk.

Dentro de este cuadro más o menos familiar, acaba de aparecer un elemento nuevo: el intento de oponer un sabotaje en regla a la política oficial hacia Irak por parte de un sector del aparato gubernamental estadounidense. Más que filtraciones, las revelaciones de la semana pasada sobre el espionaje realizado para EE.UU. en Irak por oficiales de la UNSCOM parecieron una conferencia de prensa en cadena, donde los principales medios norteamericanos pudieron enterarse al detalle de la infiltración, los mecanismos y los objetivos de la operación de inteligencia.

Los bombardeos a Irak parecían una diversión del escándalo, pero ahora parece que el escándalo sirve para que sectores del Departamento de Estado hagan estallar desde adentro una política fallida. Quizá piensen que es mejor dejar el equilibrio de poder de la zona en manos del disuasivo nuclear israelí y el acercamiento americano a Irán y Turquía. Pero esta es una operación de suma cero, donde el repliegue de EE.UU. es el triunfo de Saddam.

Irak muestra los dientes a Kuwait mientras cosecha enemigos árabes

El viceprimer ministro iraquí, Tarek Aziz, condenó la existencia del emirato. Arabia y Egipto pidieron la renuncia de Saddam.

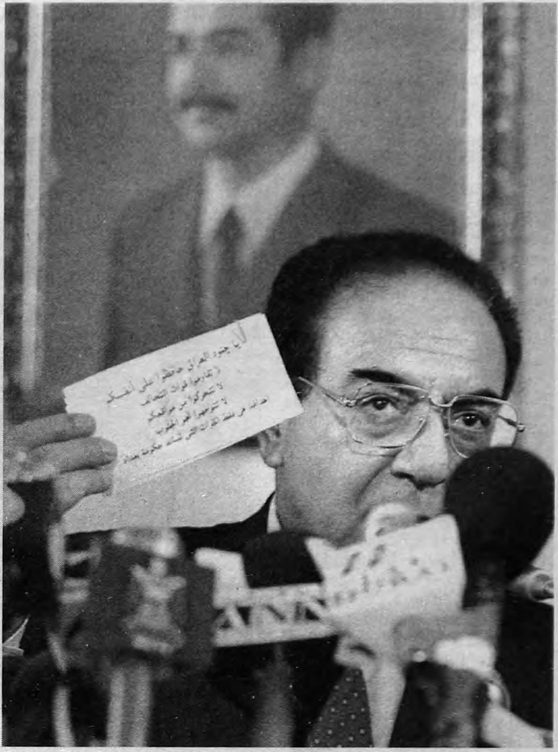
Kuwait parece ser el nuevo objetivo de Saddam. Igual que en 1990, cuando lo invadió y precipitó la guerra del Golfo. El Parlamento iraquí aprobó ayer en una sesión extraordinaria un comunicado donde pide que se desconozca la resolución de la ONU de 1993 que establece el límite entre Irak y Kuwait. El viceprimer ministro Tarek Aziz condenó la existencia misma del emirato kuwaití como "una entidad creada por el Reino Unido para asediar a Irak". Los legisladores iraquíes llamaron a "no reconocer las resoluciones de la ONU" y a actuar "en concertación con los países árabes para suspender el embargo impuesto a Irak". Pero muchos de estos "países árabes" no tienen la menor intención de respaldar la postura iraquí.

Los cancilleres del Consejo de Cooperación del Golfo (CCG, compuesto por Arabia Saudita, Kuwait, Emiratos Arabes Unidos, Qatar, Bahrein y Omán) se reunieron ayer en Arabia Saudita para acordar una estrategia común en el encuentro que todos los países árabes mantendrán en El Cairo el 24 de enero. Según la propuesta del país anfitrión, los cancilleres debían debatir el levantamiento de todas las sanciones contra Irak con excepción del embargo de armamento y material militar.

El canciller iraquí Mohammed Said al Sahhaf criticó a Arabia Saudita y reclamó que, antes de cualquier propuesta, prohíba los vuelos que se realizan desde bases de su país y que monitorean la zona de exclusión aérea en el sur de Irak. La respuesta de la agencia oficial saudita fue un artículo en el que se convoca al pueblo iraquí para que se rebele contra Saddam. Egipto también está enfrentado con el líder iraquí. Su presidente, Hosni Mubarak, fustigó varias veces a Saddam. El canciller egipcio, Amr Mussa, exigió ayer la renuncia inmediata de Saddam porque "Irak es un país rico que con su régimen ha pasado a ser pobre". El enfrentamiento entre Bagdad y los líderes de la Liga Arabe se agravó luego del último bombardeo anglonorteamericano, ya que Saddam instó a los pueblos árabes a rebelarse "a capa y espada" contra sus gobernantes por la actitud "cobarde" de no apoyar a Irak.

Sin embargo, es fuera del mundo árabe donde el régimen iraquí está sacando provecho de la situación creada después de los misiles. Más concretamente, en la ONU y en Estados Unidos. El canciller francés, Hubert Védrine, volvió a criticar el ataque anglonorteamericano porque su única consecuencia fue el debilitamiento del Consejo de Seguridad de la ONU. Este organismo se reunirá en los próximos días para analizar el futuro de las inspecciones de la Comisión Especial de Desarme (Unscom). Un diplomático occidental aseguró ayer que "el proceso será bastante largo". El destino de las tareas de la Unscom en Irak también está condicionado por las recientes revelaciones sobre las contribuciones de la Comisión con el espionaje norteamericano. Esto siempre había sido denunciado por Bagdad, pero ahora ya fue confirmado por fuentes del Pentágono y hasta del mismo organismo de la ONU.

AFP



El canciller iraquí muestra unos volantes escritos en árabe.
Los lanzó EE.UU. para incitar a la rebelión contra Saddam.

GOBIERNO Y GUERRILLA SE REUNEN HOY EN COLOMBIA

La paz todavía es una buena intención

The Guardian de Gran Bretaña

Por Jeremy Lennard
desde San Vicente del Caguán

Por segunda vez en una semana, los delegados del gobierno y de la guerrilla colombiana se reunirán hoy en las selvas del sur del país para seguir acordando una agenda de negociaciones. El temor de un complot paramilitar para asesinar a Manuel "Tirofijo" Marulanda, líder de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), había hecho que no se contara con éste en las conversaciones que comenzaron el jueves pasado con la presencia del presidente colombiano Andrés Pastrana. En los últimos días, en un desafío directo a las iniciativas de paz del gobierno, grupos paramilitares derechistas iniciaron una caravana de la muerte, masacrando hasta a 100 personas: las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC) habían terminado su tregua de Navidad cinco días atrás.

Carlos Castaño, líder de las AUC, amenazó con penetrar en la zona desmilitarizada del tamaño de Suiza, establecida en la selva colombiana por el gobierno y las FARC para continuar con las conversaciones de paz, y donde se encuentra San Vicente del Caguán. Ayer, las AUC atacaron cinco municipios en el límite de la zona.

Una serie de encuentros entre el gobierno y las FARC está pautada a partir de hoy. Entre los tópicos que serán discutidos están el intercambio de prisioneros y el desmantelamiento de los grupos paramilitares, a los que se acusa de la mayoría de las violaciones de derechos humanos durante el largo conflicto colombiano.

Aunque las FARC sostienen que no trafican con drogas, un porcentaje significativo de la coca de Colombia se cultiva en áreas dominadas por esta guerrilla, y el año pasado ganaron 486 millones de dólares en actividades vinculadas con las drogas. "Le hemos dicho al presidente Pastrana varias veces que la mano de obra involucrada en el cultivo de la coca y de las amapolas lo hace porque no tiene otra opción", aclaró ayer nuevamente el Comandante Raúl Reyes, uno de los negociadores de las FARC en Caguán. "Estamos comprometidos en la búsqueda de alternativas", afirmó.

Después de 40 años de sangre y de persecución estatal de la izquierda política, las FARC insistieron en que no se desarmarán y en que la lucha continuará hasta que se firme un tratado de paz. Muchos observadores concuerdan en que pueden pasar muchos años hasta entonces.

Pinochet cuesta millones

La posible extradición a España del ex dictador chileno Augusto Pinochet podría costarle a los contribuyentes británicos el equivalente a 48 millones de dólares (30 millones de libras) en gastos legales y de seguridad. Así informó ayer en Londres el Ministerio del Interior del país. Pinochet cuenta con un equipo de nueve abogados, cuyo costo es de 19.200 dólares al día. Para el día de Navidad, sus gastos legales superaban el millón de libras. Y los fiscales estatales han gastado una cantidad similar. Pinochet tiene una guardia policial permanente, que lo custodia, y vigila que cumpla con el régimen de libertad bajo fianza, que lo confina a la mansión que alquila. El 18 de enero, la Cámara de los Lores volverá a decidir si Pinochet contó con inmunidad soberana para los crímenes de los que se lo acusa.

ASI LO VEN

LA ACTUALIDAD SEGUN OTROS DIARIOS DEL MUNDO



EL ESPECTADOR (BOGOTA)



DAYTON DAILY NEWS



SUN SENTINEL

Colombia: la paz en suspenso

El jueves comenzaron las negociaciones de paz entre el gobierno colombiano y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), la mayor organización guerrillera del país, que controla el 40 por ciento del territorio. "Tirofijo", líder de las FARC, faltó a la ceremonia inicial. En el norte, paramilitares de derecha continúan matando a campesinos.

El Espectador (Bogotá)

Al despegar este proceso queda claro que San Vicente de Caguán es un laboratorio de paz a la colombiana. Policías y guerrilleros coordinando la seguridad del evento, embajadores de 80 países en un pueblo perdido en las selvas de Caquetá, la gordita Marbelle cantando su música de carrilera con guitarra eléctrica, los dueños de la panadería y el restaurante del pueblo haciendo su agosto, y un enjambre de periodistas japoneses, australianos, gringos y rusos, sorprendidos, al confirmar que Macondo sí existe. Andrés Pastrana, hasta el día de hoy, se ha jugado a fondo en su afán de paz. Ya ganó una primera meta al sentar a las FARC en la mesa de San Vicente de Caguán. Ahora tendrá que coronar muchos premios de montaña.
(Luis Cañón)

El Tiempo (Bogotá)

El desplante de "Tirofijo" generó un anticlímax en el escenario, preparado cuidadosamente para un espectáculo que no se dio. Pero no alteró la disposición del primer mandatario, como quedó bien claro en su discurso de instalación de las conversaciones y también en el comunicado conjunto del gobierno y las FARC que se leyó durante el acto. Aprovechemos esta ocasión para pedir a los voceros de la opinión pública que no sigan hablando de dos Colombias. Colombia es una sola, una su bandera, uno su himno, uno su ejército. Colombianos somos todos, partidarios del Estado de Derecho y de la ley o enemigos de ellos. Hablar de dos Colombias es sentar las bases de una peligrosa división territorial.
(Editorial)

El País (Cali)

El primer error es comparar este proceso con el que condujo a la desmovilización del M-19. Cuando ese movimiento decidió reintegrarse a la vida civil no contaba con más de mil efectivos y se encontraba en vías de extinción. Por el contrario, hoy, las FARC se encuentran en plena expansión y crecimiento y su capacidad bélica es cada vez mayor. El país tiene que ser consciente que lograr la paz va a representar sacrificios enormes. Y para muchos tales sacrificios rayarán en la entrega de la soberanía del Estado. Por ejemplo, a lo largo de este dilatado proceso, tendrá que contemplarse la posibilidad de que, tal como sucedió en Guatemala, los efectivos de las FARC terminen incorporándose al Ejército Nacional.
(Diego Martínez Lloreda)

Clinton: el drama eterno

Luego de que el Congreso norteamericano votó la semana pasada la realización de un proceso de destitución contra el presidente norteamericano, el Senado recién decidirá hoy cómo será el procedimiento: si habrá testigos y cuántos serán. Los demócratas y algunos republicanos moderados quieren que el impeachment termine en una medida de censura contra Clinton.

The New York Times

Lo que se inicia es un importante procedimiento político y constitucional que debería terminar en una condena severa para Clinton por mentir bajo juramento y no cumplir con su deber de guardián de la ley. Trent Lott sabe cómo conseguir este objetivo, pero el ala dura de los republicanos lo pusieron a él y a los moderados de su partido en un aprieto. Si parecen benévolos con Clinton o si menosprecian lo actuado por los republicanos de la Cámara de Representantes, pueden enfrentar una oposición de derecha en las próximas primarias por la reelección. Lott tiene que reunirse este miércoles con la cúpula de su partido. Ya el martes pasado parecía un hombre que sentía la amenaza de una rebelión.
(Editorial)

The Washington Post

Los procedimientos del Senado en el impeachment al presidente Clinton comenzaron en medio de una permanente confusión sobre el formato que el juicio tendrá finalmente (...) La búsqueda de un proceso legal adecuado se está mostrando profundamente divisiva para el Senado y el principio que debería guiar a un correcto juicio se ha vuelto bastante insidioso. El juicio en el Senado, cualquiera sea su procedimiento, será considerado legítimo sólo si los senadores terminan atienden la acusación de la Cámara de Representantes sin dejar que las preocupaciones partidarias –o, en este sentido, las preocupaciones sobre la conveniencia para el país a largo plazo– acorten o alarguen artificialmente las deliberaciones.
(Editorial)

Newsweek

Cualquier acuerdo entre republicanos y demócratas va a incluir un voto de censura contra el presidente. Varios senadores demócratas y republicanos están buscando una salida política, una forma de dejar patente la desaprobación ante la conducta del presidente sin que esto derive en un juicio prolongado. De todos modos, el mismo Clinton puede convertirse en un obstáculo significativo en el camino de la censura. El Partido Republicano quiere que admita que mintió ante el Gran Jurado, pero Clinton insiste en que no lo hizo. Sus abogados no quieren que el presidente diga algo que más tarde pueda ser usado en su contra. La Casa Blanca sigue convencida de que Starr va a demandar al presidente por perjurio luego de que abandone el cargo.
(Mark Hosenball y Evan Thomas)

Europa a precio de euro

El lunes el debut de la moneda común europea, el euro, en los mercados cambiarios y en las bolsas internacionales fue todo un éxito. La nueva moneda, que recién en el 2002 se utilizará en pagos al contado, es una amenaza a la dominación internacional del dólar. La unidad monetaria aceleró las especulaciones sobre una mayor integración política en Europa.

The International Herald Tribune

El exitoso lanzamiento del euro suscitó dos tipos de comentarios en Estados Unidos. Los dos son incapaces de percibir una cuestión central: que el euro no existe para americanizar la economía europea, sino para impedir su americanización. Los comentaristas norteamericanos afirmaron lo contrario: los conservadores felicitaron a Europa de haber alcanzado el estadio de Estados Unidos, y la izquierda advirtió a los europeos de los peligros de un modelo made in USA. La mayoría de los responsables y de los opinadores norteamericanos deberían admitir, en cambio, que en el medio y hasta en el corto plazo, el euro es un riesgo para el dólar. No sólo por una cuestión de hegemonía, sino porque podría producir presiones inflacionarias en Estados Unidos debilitando el valor del dólar y aumentado el costo de las importaciones.
(De una columna de William Pfaff)

Segodnia (Moscú)

Aquellos ciudadanos rusos que no quieran, por causa de la crisis, recurrir más a los bancos, y guarden sus dólares en su casa, se arriesgan, de ver derrumbarse sus economías con la caída posible del valor de cambio del dólar. Sin embargo, ahora pueden prevenirse contra ese riesgo convirtiendo sus activos en euros. Tanto más, que el Banco Central ruso ha invitado a los organismos de crédito que hagan las conversiones sin cobrar comisión. El recién nacido euro va a afectar a Rusia más que a otros países, en razón de sus lazos estrechos con Europa.

Dissent

¿Hasta que punto es necesaria y deseable una unidad monetaria y fiscal en toda Europa? ¿Hasta dónde debe llegar la armonización la armonización de derechos sociales y políticas sociales en Europa? Y en conclusión, ¿debemos intentar crear una forma de ciudadanía europea real (y no meramente nominal) que finalmente desplace a la ciudadanía nacional como la forma primaria de membrecía política? Creo que gran parte del entusiasmo de la izquierda por una integración europea progresiva está inspirado por el miedo al capitalismo global, por la dificultad creciente de los gobiernos nacionales en regular los movimientos de capital y en continuar políticas redistributivas y creadoras de empleo frente a la competitividad internacional.
(David Miller, profesor de Teoría Política en Oxford)

TEMA LIBRE

Brasil en manos del Congreso

Folha de S. Paulo

En el pasado, Brasil firmó y no cumplió siete cartas de intención del FMI. ¿Esta vez será diferente? La desconfianza es grande, nuestra capacidad de reaccionar está siendo cuestionada, y el acuerdo con el FMI es considerado difícil de cumplir. Nadie espera que el Congreso apruebe con los ojos cerrados las propuestas que vienen del Ejecutivo. Pero cuando sabemos que nuestras necesidades externas serán en 1999 del orden de los 60.000 millones de dólares, no tenemos mucho tiempo que perder. La respuesta del Congreso, con la aprobación del impuesto al cheque y la reducción del déficit previsional del sector público, es el camino más corto (y tal vez el único) para que la economía se dirija este año a metas de crecimiento.
(Alcides S. Amaral)

Cuba más cerca

The New York Times

Cuando la Casa Blanca apoya la idea de una visita a La Habana del equipo profesional de béisbol Baltimore Orioles, es claro que el terreno de las relaciones cubano-norteamericanas empieza a cambiar. Después de cuatro décadas en las que Washington intentó remover a Castro, sucesiva o simultáneamente, por la invasión, el asesinato y el aislamiento económico, ahora se multiplican los signos de que el largo sitio norteamericano de Cuba está empezando a relajarse. El presidente Clinton debe abandonar políticas pasadas de moda. Debe encontrar una salida con una aproximación más prometedora al problema, y no con la continuación del clásico aislamiento.
(Editorial)

TV

11.00
2-INDIANA JONES, LA SERIE.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
11-SUPERMATCH.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LAS TRES MARIAS.
9-AZUL NOTICIAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LOS TRES CHIFLADOS.
12.30
9-FOX KIDS.
13-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
13.00
2-SI LO SABE, CANTE.
7-ATC NOTICIAS.
9-ATORRANTES.
11-MUÑECA BRAVA.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
2-RUMORES.
7-MAURO VIALE.
9-BAYWATCH.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-DESESPERADAS POR EL AIRE.
14.30
13-TIEMPOS INOVLIDABLES.
15.00
9-CAMILA.
11-BLANCO Y NEGRO.
13-COMO VOS Y YO.
15.30
2-MOVETE.
7-BUENAS TARDES SALUD.
15.55
7-VIDEO MODA.
16.00
7-DETALLES.
9-HABLEMOS CLARO.
11-LA NIÑERA.
13-LUZ MARIA.
17.00
2-AMOR Y MORIA.
7-EL PARLAMENTO DE LITA.
9-PRECIOSA.
11-EL ZORRO.
13-LA FAMILIA INGALLS.
17.30
7-VIVIR MEJOR.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-TARDES EN PIJAMAS.
9-HUNTER.
11-MARIA MERCEDES.
13-CARAMELITO Y VOS.


*** Cecilia Carrizo conduce "Caramelito y vos". A las 18 por canal 13.**

19.00
7-VEREBO TV.
2-AMERICA NOTICIAS.
9-AZUL NOTICIAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LA NOCTURNA.
19.30
9-MI EX.
20.00
2-INSOLITO TV.
7-ATC NOTICIAS.
9-SALVAJES.
11-TAL PARA CUAL.
13-TELENOCHE.
20.30
11-LOS SIMPSONS.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-LOS ESPECTACULARES DE LA BBC.
9-MAMITAS.
11-VERANO DEL 98.
13-CAMPEONES DE LA VIDA.
22.00
2-CIEN AÑOS.
7-FESTIVAL DE DOMA Y FOLKLORE DE JESUS MARIA.
9-MEMORIA.
11-FUTBOL: Argentina vs. Perú.
13-CINE: "Línea mortal".
23.00
2-NOCHES DE MORIA.
7-LOS ESPECTACULARES DE LA BBC.
24.00
7-ATC NOTICIAS.
9-AZUL NOTICIAS.
11-EL EQUIPO DE PRIMERA.
13-EN SINTESIS.
00.25
13-CINE DE TRASNOCHE: "Esto es vida".
00.30
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
1.00
7-NOTICIERO DE LA RAI.

EN LA TELEVISION POR CABLE LOS UNICOS QUE SIEMPRE PIERDEN

Un zapping de malas


Todavía se puede ver a Ronaldo y cía. por ESPN y la RAI.
El fútbol es una de las principales ofertas de la televisión satelital.

Por Cecilia Bembibre

Entre el aumento del abono mensual y el éxodo de los principales canales de cine se esconde el negocio del "Premium", del que sólo disfrutarán unos pocos.

A partir de este mes, el precio del abono a la televisión por cable es un 10,5 por ciento más caro. El aumento obedece a la resolución de la Ley de Reforma Tributaria de aplicar el IVA a la televisión paga, en un caso similar al de las empresas de medicina prepaga. Y, en la misma línea que la adoptada por las compañías en ese sector, los cableoperadores trasladarán el impuesto directamente a sus clientes, sumando alrededor de cuatro pesos a la cuota mensual. Una cifra que volvería a subir durante 1999, cuando el 10,5 por ciento se transforme en el 21 por ciento de IVA que se aplica en otros sectores de la economía. Como el cable es un servicio que se paga por adelantado, enero ya vino con aumento.

Decir que hace un tiempo la situación argentina en relación a la televisión por cable era excepcional se asociaba de inmediato con el florecimiento de la industria, con el tercer lugar en penetración de cable a nivel mundial, con la existencia de un servicio básico que incluía los canales de cine que en otros países se compran por separado. Hoy, el Guinness argentino en materia de televisión paga parece ser principalmente de malas noticias. Al aumento de la cuota a mediados de 1998 –justo antes de la disolución de VCC– se sumó el éxodo de HBO y Cinemax, y, sin dar respiro, una nueva suba del abono.

Al trasladar el IVA a los usuarios, las empresas de cable no sólo recuperan los gastos impositivos, sino que además amplían su margen de ganancias. Cuando el área estaba exenta del impuesto al valor agregado, los cableoperadores hacían una serie de pagos (teléfonos, luz, honorarios profesionales, entre otros) que incluían un IVA que luego no podían recuperar. Al aplicarse el impuesto al sector de televisión paga, todos esos gastos son deducibles en la declaración mensual que hacen las empresas de ese ramo a la DGI, o sea que las compañías ahora sí recuperan ese porcentaje, y, por consiguiente, han bajado sus costos. Sin embargo, esa baja no se tradujo en un descenso de la cuota mensual del abonado, que sigue pagando lo mismo, más el IVA. En resumen, el aumento no sólo cubre el IVA, sino que incluye una ganancia mayor para los cableoperadores, que son quienes determinan el precio de su cuota. La reforma

Los efectos del aumento

Desde el Sindicato Argentino de Televisión (SAT), Mario Novak evaluó la incidencia del aumento y de la centralización de la recaudación de recursos. "Lo que rescato es que el nuevo sistema aspira a una declaración real de los abonados a las empresas de cable. Se sabe que son 5.200.000, pero los operadores declaran menos, y por lo tanto pagan menos. Por ejemplo, el Comfer declaró el año pasado una recaudación de 196 millones de pesos por todo concepto. Haciendo la cuenta de lo obtenido, si se declaran todos los clientes del cable, las proyecciones indican que esa cifra sería mucho mayor, y esto es bueno si sirve para financiar al cine y al teatro." Las empresas de cable pagan al Comfer, en concepto de gravamen, entre el 6 y el 8 por ciento del total de las ganancias derivadas de la explotación del servicio, según dispone la Ley de Radiodifusión. Esos fondos son utilizados por el Comfer –en realidad, por la Comisión Nacional de Comunicaciones, entidad resultante de la fusión de varios organismos– para financiar el Servicio Oficial de Radiodifusión, y diferentes proyectos en teatro y cine. "Lo complicado", subrayó Novak, "es que las empresas están haciendo pagar la diferencia a la gente, porque el porcentaje que los cableoperadores pagan al Comfer es deducible del IVA".

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo


FESTIN DESNUDO
de David Cronenberg.
A las 23 por CV5.

Un caso para Cronenberg: llevar a la pantalla una de las más enrevesadas y surreales novelas del icono de la generación beat Willam Burroughs, nada menos que *Nacked lunch* (*Almuerzo desnudo*). Mezclando experiencias personales (de las que se viven en la vigilia y las que se experimentan bajo el efecto de algunas sustancias) con datos de la realidad y otros de la ficción, Burroughs contó la historia de William Lee (¿él mismo?), un escritor que trata de salir de una adicción cuando un torbellino, mitad real mitad ensueño, lo arrastra hasta Tanger.


RAPSODIA EN AGOSTO
de Akira Kurosawa.
A las 23 por Fox.

Para el gran director japonés, *Rapsodia en agosto* "se trata simplemente de la historia de una anciana en Nagasaki que sobrevivió a la bomba atómica y cuyos nietos van a visitarla en verano". Más allá de lo explícito de las declaraciones de Kurosawa, su anteúltima realización es ante todo una forma de hablar sobre aquello de lo que no se puede hablar: el horror de haber pasado por una guerra culminada en una explosión atómica. Al respecto, es elocuente la escena en que la anciana se reúne con otra viuda por el bombardeo para recordar lo sucedido.


UGETSU
de Kenji Mizoguchi.
A las 12.30 por Film & Arts.

Durante las guerras civiles japonesas del siglo XVI, dos hermanos deciden abandonar su pueblo natal en busca de fortuna. El primero se dirige hacia el mercado de una ciudad para comerciar con sus pertenencias, y el otro sigue a unos guerreros con el propósito de convertirse en samurai. Como en la historia del pájaro azul, lejos de su casa encontrarán aventuras y penurias, pero nunca la felicidad. Sólo conseguirán sentirse completos cuando se reencuentren con sus mujeres. Realismo mágico, a la oriental.


EL HOMBRE DE MANX
de Alfred Hitchcock.
A las 22 por Bravo.

La película del año 1929 es un hito en la temprana filmografía del genial director británico: *The Manxman* es su última película muda. El cine sonoro lo llevará a experimentar con dramas teatrales como *El juego de la piel*, y luego llegará la etapa norteamericana, por la que se hizo famoso en todo el mundo. En el film, un humilde pescador y un abogado mantienen -a pesar de sus diferencias de clase– una amistad. Pero el amor que ambos sienten por una mujer terminará complicándolo todo. Imperdible para los que siguen la obra del creador de *Vértigo*.



SON LOS USUARIOS

noticias

tributaria es extensiva a la televisión satelital (ver aparte), que también cobra IVA.

Varias entidades de defensa del consumidor consultadas por **Página/12** aseguran que los clientes del cable no están nada contentos. "Hace rato que el cable nos viene sorprendiendo con la unilateralidad de sus decisiones. Primero fueron las publicidades en cadena, después la ida de HBO Ole, y ahora el aumento. Al final todo recae, como siempre, sobre el consumidor final", explicó Dora Barrozo, conductora del ciclo radial "Nosotros los consumidores", quien diariamente recibe las inquietudes de abonados insatisfechos. "La gente podría ampararse en la Ley de Defensa del consumidor, o en las cláusulas de abuso de contratos", sugirió. "De todas formas, en un caso como éste, el mayor poder del consumidor consiste en no ver televisión por cable: hay que presionar para que las cosas cambien."

Y, en la carrera hacia el récord, el primer semestre de este año se perfila movido para el sector: la ida de HBO aceleró la llegada del *Premium*, que se concretaría en la segunda mitad del año. Los primeros seis meses están destinados a incrementar el número de usuarios con decodificadores, que son necesarios para acceder a las señales que se pagan por separado. Si las quejas por el maltrato y las decisiones unilaterales bastan para evidenciar el descontento de los clientes argentinos, el aumento en las consultas para instalar el servicio de televisión satelital (ver recuadro) no parece ser un dato aislado, aunque restringido a un sector con alto poder adquisitivo. "No hay mucho que pueda hacerse sobre este tema", explicó Leda Dietrich, presidenta de la Asociación de Consumidores y Usuarios organizados de la República Argentina (ADECUO). "Por supuesto, estoy completamente en desacuerdo con el aumento. Y éste se agrava por el hecho de que no hay competencia en la industria del cable. Personalmente, creo que el Estado debería encargarse de instalar la competencia. Pero como eso no sucede, yo aconsejo a los consumidores que se borren del abono, porque nadie les consultó a la hora de tomar decisiones", afirmó. Hasta ahora, los usuarios elevan las quejas a la Secretaría de Comercio, a través de las organizaciones de defensa del consumidor. O, tras hacer cuentas, sumergen el control remoto en agua helada.



En "DirectTV" esperan captar a "los mejores clientes del cable".
Dicen tener, hasta ahora, 30 mil abonados en todo el país.

Hallmark, ¿para qué?

El alejamiento de HBO, el canal de cine más visto por los usuarios, es uno de los grandes motivos de queja de los consumidores, de acuerdo con los consultados. El grupo de cine se retiró de los cables de Capital y Gran Buenos Aires el primer día de este año. Tras largas negociaciones en las que los responsables de las dos empresas de cable más importantes, Cablevisión y Multicanal, coincidían en que las demandas de HBO eran imposibles de satisfacer, el canal de estrenos resolvió abandonar la grilla. El motivo, según su vocero, fue la pérdida que ocasionó a HBO la falta de honestidad en la declaración de abonados de las compañías de cable, ya que el grupo cobra un porcentaje por usuario. En su reemplazo, los dos grandes cableoperadores incluyeron *Hallmark* en su oferta. Por lo visto hasta ahora, la señal estadounidense no alcanza la calidad de HBO ni Cinemax. La programación se compone de películas y miniseries para la pantalla chica, y uno que otro film estrenado hace años en cine. A todas luces, se trata de un canal "para toda la familia", de naturaleza muy diferente a los que reemplaza.

A la caza del desencantado

Desde la televisión satelital, la otra alternativa en la televisión paga, los movimientos en la industria del cable son evaluados con cautela. "Es muy probable que los mejores clientes del cable pasen a DirecTv", comentó a **Página/12** un trabajador de esa empresa. "Sin embargo, hay que tener en cuenta que la televisión satelital tiene una barrera de ingreso importante. Por otra parte, tener DirecTv no es sólo la posibilidad de ver HBO. Se trata de otra calidad de servicio", comentó. Diciembre fue un muy buen mes para la compañía, que comenzó ofreciendo sus servicios en junio del año pasado, y la tendencia de aumento de consultas se hizo extensiva a la primera semana de enero, según señaló la misma fuente.

Acceder al menú de 105 canales vía satélite implica abonar $ 399 en concepto de conexión satelital, un monto a partir de $ 120 + IVA por la instalación, y $ 39 + IVA como cuota mensual. Los paquetes premium como HBO Olé o Playboy cuestan $ 9 + IVA, y cada película elegida por *pay-perview* (estrenos recientes en cine no disponibles en cable) $ 3 + IVA. Los canales deportivos incluyen los derechos del fútbol español e italiano; y la exclusividad del tour europeo de golf. La reserva con que DirecTv maneja el número de sus clientes hace que las estimaciones sean muy distintas: mientras que una fuente de la empresa mencionó la cifra de 30.000 abonados en todo el país, otras mediciones indicarían que la mitad de ese número tiene efectivamente el servicio.

SUBRAYADO

Por Eduardo Fabregat

La gran estafa

Las empresas operadoras de cable, como suele ocurrir, apelarán una y otra vez a la solidez de su rostro para enarbolar teorías de marketing y postulados de competencia capitalista, y así justificar lo injustificable. Eso quizá sirva para aplacar sus conciencias, pero para el público consumidor no hay mayor vuelta: los responsables de la TV por cable están atropellando sin miramientos a sus clientes, aplicándoles la receta menemista del "hago lo que quiero, y además me río de ustedes". La desaparición de dos de los tres mejores canales de películas –el otro es el ahora solitario Cinecanal– ya era difícil de digerir, pero que además las empresas enarbolen sus problemas de IVA para aumentar la cuota mensual parece una definitiva mojada de oreja, una invitación a retirarse del universo del cable. Quizá lo sea.

Basta revisar los nexos que enlazan a los conglomerados multimediáticos para animarse a una teoría conspirativa: ¿y si todo esto no es más que un plan para que la gente abandone el obsoleto cable para volcarse a la TV satelital, que sí conserva a HBO, Cinemax y, dicen, una infinidad de ventajas más? Quienes persistan en la utilización del indexado –por el aumento y por la ausencia de canales que realmente vale la pena pagar– sistema de TV por cable seguirán representando un buen billete. Y quienes se pasen al carísimo DirecTV serán la nueva tajada de un negocio que siempre se financia por el lado de los consumidores. Más allá de las ideas trasnochadas –o no–, el hecho concreto es que desde el comienzo de 1999 el cable es pródigo en ofertas como el canal Rural, el Canal 26 de Pierri y la Deutsche Welle. O Hallmark, el promocionado "reemplazo" de HBO, una señal que se especializa en pésimas películas para TV, una programación lamentable que redondea la estafa. Los empresarios se llenan la boca asegurando que durante todo este tiempo la Argentina fue un paraíso del cable, ya que en la mayoría de los países señales como las levantadas son carne de premium. Pero parecen olvidar que en esta tierra el negocio fue rentable, y sus pequeñas empresas se convirtieron en monstruos, gracias a que la gente les dio la derecha y metió la mano en el bolsillo. ¿Serían Cablevisión y Multicanal lo que son hoy si nunca hubieran ofrecido HBO? Los cableoperadores pueden ensayar todas las teorías posibles, pero nada les puede quitar a los consumidores la sensación de que su buena fe está siendo pisoteada.

En su tapa de enero, la revista de *Cablevisión* desea: "Feliz año 1999". Gracias, muy amables.

Clásicos en el Uruguay

Ya se sabe. En el verano se mudan, entre otras cosas, los espectáculos, las radios y, desde ya, unas cuantas personas. Lo que es una novedad es que esto suceda, también, con la música clásica, la antigua cenicienta de los entretenimientos. Ya el año pasado, el Hotel Conrad de Punta del Este organizó un festival y este mes, a partir del próximo miércoles, repite la apuesta. En la inauguración, la noche del 13, la Orquesta Filarmónica de Punta del Este, integrada por músicos del Colón y dirigida por Santiago Chotsourian, contará con la violinista Yoon Kwon como solista invitada para interpretar obras de Mozart, Albinoni, Boccherini, Johann Sebastian Bach y Joseph Haydn. El ciclo continuará el 27, con clásicos de Hollywood y el 10 de febrero será el cierre con éxitos de la Viena imperial.

Año en blanco y negro en el jazz de Buenos Aires

Pocas visitas, las muertes de Sinatra y Betty Carter y la situación económica decretaron un año negro para el jazz.

Por Diego Fischerman

Es posible que 1998 sea recordado como el año en que murió Frank Sinatra. O como el de la muerte de la gran Betty Carter. Pero, también, como aquel en el que, definitivamente, los empresarios del espectáculo porteño, después de reiterados fracasos, dejaron de poner sus fichas en las visitas extranjeras. Los números no cierran, no existen auditorios con un tamaño adecuado para espectáculos que no persiguen la masividad y queda un espacio, apenas, para aquellos nombres que exceden los límites de público del género. Ni Oscar Peterson ni Wynton Marsalis son representativos de nuevas tendencias o de los caminos que el jazz está tomando en la actualidad. Pero parecen ser los únicos capaces de llenar teatros grandes. Uno en el ocaso de una carrera más ligada al show que a la profundidad musical –por lo menos desde 1965 a la fecha– y el otro en el apogeo de su propia canonización como el gran canonizador de la tradición del género, Peterson y Marsalis llegaron a Buenos Aires para mostrar exactamente eso que puede esperarse de ellos. El pianista no sorprendió, tocó como se tocaba en 1940 –más allá de sus actuales limitaciones técnicas, que de todas maneras no son relevantes– hizo gala de swing e hizo lo suyo de la mejor manera esperable. El trompetista hizo, al frente de la Orquesta de Jazz del Lincoln Center, un show tan correcto como pobre y monocorde, sin variedad en los arreglos y tocado sin demasiada convicción por un grupo de buenos músicos y pocos virtuosos.

La otra estrella que llegó a Buenos Aires, en cambio, lo hizo con una propuesta nueva y, en muchos sentidos, la más coherente de los últimos tiempos. Chick Corea, con Origin, vuelve a las raíces del Hard Bop y conforma un grupo polifuncional, capaz de moverse desde el sonido de los Jazz Messengers de Art Blakey al de una pequeña orquesta de cámara. Y en esta ciudad estuvo a la altura de todas las expectativas, mostrando creatividad, variantes y, sobre todo, un gran nivel de interacción grupal.

El dato alentador lo da la apertura de nuevos clubes de jazz, la continuidad de los que ya existían y la actividad de un puñado de músicos que demuestran que aquí también se puede crear a partir de los elementos ya internacionalizados (globalizados, dirían algunos) del jazz. El pianista Adrián Iaies, que además grabó un disco excelente con su trío, el contrabajista Hernán Merlo, el pianista Ernesto Jodos y el guitarrista Guillermo Bazzola (varios de ellos viajaron además para participar en un festival de jazz argentino y brasileño organizado en Nueva York por los consulados de esos países) lideraron proyectos que fueron bastante más allá de la correcta aplicación de las estandarizadas enseñanzas de Berklee. La otra cuota de optimismo la aportaron algunos satélites, asimilables al jazz por el lado de la improvisación: el klezmer de Moguilevbsky y Lerner, el quinteto de Bernardo Baraj y la gran revelación del año, el grupo Puente Celeste, del percusionista Santiago Vázquez, donde el jazz se da la mano con King Crimson, Leo Maslíah, Oregon, Mateo, Naná Vasconcelos y, por suerte, mucho de cosecha propia.

Alentador: ***La revelación fue Puente Celeste, donde el jazz se da la mano con King Crimson, Maslíah, Oregon, Mateo, Naná y mucho de cosecha propia.***



Chick Corea, con nuevo grupo, fue lo mejor de lo que vino.
Se dio el lujo, también, de tocar percusión en el escenario.

LA MUERTE DE MICHEL PETRUCCIANI

Lo único que importa

Por D. F.

Hablaba con la voz finita, endeble, que podía esperarse de él. Y lo que decía, entre otras cosas, era que lo único que no soportaba de su enfermedad era que fuera inevitable hablar de ella a la hora de señalar sus méritos como pianista. "Cuando toco suelo cerrar los ojos. La gente también cierra los ojos para escuchar mejor. Y cuando se tienen los ojos cerrados ¿Qué mierda importa que uno mida un metro con cincuenta? Lo único que importa, cuando uno hace música, es la música. ¿Acaso a alguien le importa que Beethoven estuviera sordo cuando compuso la Novena Sinfonía? ¿Alguien le disculpa algo por eso?." Pero claro, cuando se trataba de Michel Petrucciani, hablar sólo de música era imposible y él lo sabía. El miércoles pasado, Petrucciani murió. Tenía nada más que 36 años y, como en la famosa anécdota de Parker, parecían muchos más. Aunque él tomaba sus "huesos de cristal" con sentido del humor –hasta con cierto cinismo e incluso con una especie de omnipotencia negadora– se puede suponer que la vida no le fue fácil. Como tampoco lo era, para él, tocar el piano. Los pedales debían estar adosados a unos alargues para que pudiera trabajar con ellos. Tenía una técnica especial, inventada por él, para tocar en los extremos del instrumento con una sola mano, ya que con la otra se sostenía para no caerse. Y sin embargo, lo que importaba ("lo único que importaba", diría él) era la fluidez y el rigor con el que construía sus solos. En uno de sus primeros discos, *Power of Three*, junto a él aparecían dos músicos de generaciones anteriores: el guitarrista Jim Hall y el saxofonista Wayne Shorter. En esa elección de compañeros –como en la de los italianos Stefano Di Battista y Flavio Boltro y el norteamericano Bob Brookmeyer, en su reciente *Both Worlds*– había mucho más que una simple opción. De lo que se trataba era de apostar a la interacción, al escucharse mientras se toca, al confiar tanto en la creatividad de los demás como en la propia. Ahora, acaba de salir en Francia su último disco, *Solo*, grabado en vivo en la sala Alte Oper de Frankfurt el 27 de febrero pasado. Es posible que con el tiempo vaya olvidándose su enfermedad, que vayan quedando sólo sus discos. Y que entonces, recién entonces, pueda hablarse, como él quería, sólo de lo que importa: de los sonidos creados por uno de los mejores pianistas de jazz de los últimos veinte años.

Petrucciani, un gran músico.



presenta:

Verano a todo Teatro

Aquellas Palomitas Blancas

de Naum Alves de Souza

Dirección: Kado Kostzer

Estreno: 15 de enero
Miércoles a Domingo a las 22 hs.
Entrada: $8. Miércoles $4.

Museo de Arte Hispanoamercano Isaac Fernández Blanco
Suipacha 1422, Buenos Aires.

El Magnífico Cornudo

de Fernand Crommelynck

Dirección: Cristina Moreira

Estreno: 16 de enero
Miércoles a Domingo a las 22 hs.
Entrada: $8. Miércoles $4.

Centro Cultural Recoleta
Junín 1930, Buenos Aires.

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Murió Mario Grasso

El documentalista Mario Grasso falleció ayer en una clínica de La Plata, donde estaba internado a raíz de una enfermedad terminal. Conocido en el ambiente televisivo gracias a programas como "La aventura del hombre" y "Planeta Tierra", Grasso tenía 61 años, y últimamente estaba trabajando en el canal de documentales Infinito. Había nacido en un pueblito de Córdoba llamado Pozo del Molle, y toda su vida estuvo relacionada con el cine, que le servía, según solía contar, "para conectarme con el mundo exterior". Empezó a estudiar arquitectura en la capital cordobesa, y en contacto con otros estudiantes, se enteró de que había una escuela en Santa Fe donde enseñaban cine documental. Allí fue. Pocos años después, en 1963, ya estaba trabajando en la televisión cordobesa.

En los años '70 decidió tentar suerte en Buenos Aires, y su debut televisivo se produjo en 1976 con el programa "Cine club infantil". Pasaba cortometrajes, películas cómicas mudas y dibujos animados de distintos países del mundo. Duró cuatro años en el aire, cuando el rating no era, todavía, una espada de Damocles. Su prestigio, sin embargo, se incrementó notablemente a partir de 1980, cuando empezó el ciclo "La aventura del hombre". El horario inicial fue el de la medianoche, y el buen rating del programa lo llevó a disputar la codiciada franja de las 21, ganándose un público incondicional. La coincidencia generalizada era que se trataba de "un muy buen programa visto por mucha gente". Su pasión documentalista también lo llevó a investigar y recopilar imágenes de todo tipo sobre varios de sus ídolos, como el Gordo y el Flaco. Pero ese cariño se tradujo en 1995 en un homenaje en formato teatral, que se llamó "Recordando a Laurel y Hardy".

Pero si sus pasiones eran el cine-arte y el cine infantil, su vida pasó por la televisión. En muchas ocasiones se quejó por la falta de imaginación que había invadido a quienes producían en la pantalla chica, pero tenía algo muy claro: "Para mucha gente, la verdad pasa por la televisión. La gente respeta mucho lo que se dice y lo que pasa en televisión, como si la concentración de la verdad estuviera allí".

Sus restos recibirán sepultura en el cementerio privado Parque Campanario, de la ciudad de La Plata.

La nominación de los Enanitos Verdes para el Grammy sugiere la paradoja de un grupo que convoca a multitudes en México y en sectores latinos de Estados Unidos, pero que en Buenos Aires no obtiene el mismo reconocimiento.

Bernardino Avila



Los Enanitos Verdes fueron nominados al Grammy por "Mejor performance de rock alternativo latino". *Es la misma categoría que el año pasado se adjudicaron Los Fabulosos Cadillacs.*

"Musicalmente, la Argentina es la Liverpool de Latinoamérica"

Por Pablo Plotkin

Para el público argentino, seguramente, es toda una sorpresa. Ocurre que Enanitos Verdes es un nombre que, a esta altura y en estas costas, suena casi como parte de un pasado apenas cercano. Es cierto: muchas de sus canciones resuenan aún en el inconsciente colectivo nacional, pero esa vigencia se debe más a los disc-jockeys de casamientos y fiestas de quince, que a la expectativa que generan sus shows o a los comentarios que pueda despertar su creciente discografía. Por eso, esta nominación al Grammy en la categoría *Mejor performance de rock alternativo latino* –la misma que el año pasado se adjudicaron Los Fabulosos Cadillacs– tiene más que ver con el suceso del trío mendocino en el resto de la América hispanoparlante (sobre todo en México y algunas zonas de Estado Unidos), que con lo que pasa en su país de origen. Como si de golpe llegara la noticia de que un futbolista nacional afincado en Europa, un poco veterano y olvidado por los argentinos, estuviera ternado para el Balón de Oro. Algo así.

La "excusa" de la nominación .-así prefieren llamarlo ellos.- es *Tracción Acústica*, un álbum en el que los Enanos hicieron una revisión unplugged de sus grandes éxitos. A pesar de que el disco vendió acá algo más de 20 mil copias, bien puede decirse que pasó casi inadvertido. La noche de entrega será el 24 de febrero, en Los Angeles, y los candidatos que comparten el rubro son los grupos mexicanos El Tri y Maná y, de Colombia, Aterciopelados y la *femme fatale* Shakira. Mientras ensayan material de su próximo disco –que empezarán a grabar en un par de semanas–, Marciano Cantero (cantante y bajista), Felipe Staiti (guitarrista) y Daniel Piccolo (baterista), hablaron con **Página/12** acerca del presente de esta banda que, a veinte años de su gestación y lejos del localismo que es una marca de fábrica en otros grupos, prefiere definirse como "latinoamericana". "Esto del Grammy yo lo entiendo como un reconocimiento a todos esos años de andar girando, tocando", empieza Staiti y después dispara: "Esta nominación se la dedicamos a toda la gilada".

–¿A qué se refiere con "la gilada"?

–...

–¿Creen que acá no reciben el reconocimiento que sí tienen en otros países de América latina?

M.C.: –No, yo creo que sí. Los músicos y los medios siempre han tenido mucho respeto hacia nuestro trabajo y creo que, a esta altura del partido, se sabe quién es quién. A lo largo de nuestra carrera musical hemos visto aparecer tantas bandas que prometían ser la salvación del arte, la solución de la música, y de pronto desaparecieron. Y nosotros seguimos ahí. Eso tiene un mérito. Creo que está todo bien. De hecho, vivimos acá, nos gusta este país. Además, para mí sigue sucediendo eso de que musicalmente la Argentina es la Liverpool de Latinoamérica. Bandas como Los Piojos, Illya Kuryaki & the Valderramas, la Bersuit Vergarabat, son cosas que no dejan de sorprender.

> **Perspectiva:**
> *"Nosotros somos artistas de Latinoamérica que también giran por EE.UU. Así que no tenemos tiempo de pensar solamente en el público de acá".*

–¿Pero se sienten alejados del público argentino?

M.C.: –Hay discos nuestros que funcionan mejor en otros países que en la Argentina, y viceversa. Pero nuestro mapa va mucho más allá de los límites de la General Paz. No me caben dudas de que somos la banda que en más ciudades ha tocado de toda Latinoamérica. Hemos tocado en las ciudades principales, en pueblitos y en provincias de todos los países. Por eso también este reconocimiento.

F.S.: –Sí, no pensamos nada más que en el público argentino, sino en todos los que nos van a ver o compran nuestros discos. Nosotros somos artistas de Latinoamérica que también giran por Estados Unidos. Así que no tenemos tiempo de pensar solamente en las reacciones que pueda tener elpúblico de acá. En definitiva, me parece que somos una buena representación del rock latinoamericano.

LA NOVELA DE CORTAZAR TIENE QUIEN LA ELIJA

"Rayuela", entre las diez mejores

Una lista de las diez mejores novelas latinoamericanas del siglo preparada por el crítico Julio Ortega, que preside la cátedra de Estudios Hispánicos de la Universidad norteamericana de Brown, incluye a *Rayuela*, de Julio Cortázar, *La muerte de Artemio Cruz*, de Carlos Fuentes y *Cien años de soledad*, de Gabriel García Márquez, entre otras. Ortega propone en su lista las siguientes obras: *Las memorias de Mamá Blanca*, Teresa de la Parra (Venezuela, 1889-1936); *Pedro Páramo*, Juan Rulfo (México, 19171986); *Los ríos profundos*, José María Arguedas (Perú, 1911-1969); *La muerte de Artemio Cruz*, Carlos Fuentes (México, 1928) y *Rayuela*, Julio Cortázar (Argentina, 1914-1984). También *Paradiso*, José Lezama Lima (Cuba, 1910-1976); *Cien años de soledad*, Gabriel García Márquez, (Colombia, 1927); *El obsceno pájaro de la noche*, José Donoso (Chile, 1924-1977); *La vida exagerada de Martín Romaña*, Alfredo Bryce Echenique (Perú, 1939) y *El cuarto mundo*, Diamela Eltit (Chile, 1949).

Ortega aseguró, en declaraciones formuladas en París, que propone "diez novelas que fueron capaces de imaginar el lenguaje como otro tiempo de lo latinoamericano. Naturalmente, debe haber otras diez asimismo memorables, pero que propondrá otro lector". Consultado sobre la posibilidad de hacer una lista similar con la literatura española, el crítico señaló: "En España es muy difícil ponerse de acuerdo sobre una lista de las diez mejores novelas del siglo, e incluso sobre una mínima de cinco fundamentales. "Las opciones varían radicalmente –añadió– y muestran más bien el mal humor que predomina hoy en la vida literaria española, donde el mutuo desvalor se ha impuesto, lamentablemente".

En Europa se tiene la idea de que en Latinoamérica reina un clima ameno en el ambiente literario. Cuando fue consultado al respecto, Ortega explicó que "tal vez exista ese clima porque no hay mucho que repartir, no hay 'best sellers' ni grandes premios. Entonces la vida literaria es, según creo, más amena y vivaz. No tenemos un Javier Marías a quien enaltecer con todos los premios para luego desbaratarlo con todas las diatribas". El Latinoamérica, según el profesor peruano, "hasta los más famosos, como García Márquez y Carlos Fuentes, viven la fama no como una imposición onerosa sobre los demás, sino como un éxito de los amigos, lo cual es una ventaja notable para todos". Esto llevó a recordar a testigos que asistían un diálogo en el que el escritor español Vicente Molina Foix, invitado a la Semana Negra de Gijón –evento literario español con fuerte presencia hispanoamericana– confesó que lo que más le sorprendía allí es que "los escritores latinoamericanos no sólo son amigos, sino que además se quieren".

cine

ANTZ
APTA.
Animación. Dir.: Eric Dargnell y Tim Johnson. Con las voces de Woody Allen y Sharon Stone.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

ARMAGEDDON
APTA.
Acción. Dir.: Michael Bay. Con Bruce Willis y Billy Bob Thornton.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.15, 16.05, 19.15 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

BAILA CONMIGO
APTA.
Comedia musical. Dir.: Randa Hynes. Con Chayanne y Vanessa I. Williams.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.25, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

BICHOS
APTA.
Animación. Una producción Walt Disney. Dir.: John Lasseter.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13, 15.25 y 17.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 14.50, 17.10, 19.40 y 22. Sáb. trasn.: 1.-

BLADE (CAZADOR DE VAMPIROS)
P/M/16.
Acción. Dir.: Stephen Norrington. Con Wesley Snipes y Kris Kristofferson.
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.20, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

CARACTER
P/M/16.
Drama. Dir.: Mike van Diem. Con V. Decleir y Fedja van Huet.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 17, 20 y 22.30.-

¿CONOCES A JOE BLACK?
P/M/13.
Drama. Dir.: Martin Brest. Con Brad Pitt y Anthony Hopkins.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 14, 18 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.30, 18.20 y 21.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14.45, 18.30 y 22. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 18.30 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.50, 17.20 y 21.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

CONTRA EL ENEMIGO
P/M/13.
Thriller. Dir.: Edward Zwick. Con Denzel Washington, Annette Bening y Bruce Willis.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

CORAZON ILUMINADO
P/M/16.
Drama. Dir.: Héctor Babenco. Con Miguel Angel Solá y Walter Quiroz.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 16.20, 19.10 y 22.-

CUANDO VUELVE EL AMOR
P/M/16.
Drama. Dir.: John Cassavettes. Con Sean Penn y John Travolta.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50.-

DIARIO PARA UN CUENTO
P/M/16.
Drama. Dir.: Jana Bokowa. Con Germán Palacios, Silke e Inés Estévez.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.30, 17.40, 19.50 y 22.-

DIAS CONTADOS
P/M/18.
Drama. De Imanol Uribe.
Cosmos 1.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

DRAGON BALL Z 2
APTA.
Aventuras. El poder invencible.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.30, 15.15, 17, 18.45, 20.30 y 22.25. Sáb. trasn.: 0.45.-
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13, 14.40, 16.15, 17.50, 19.25, 21 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.50, 13.45, 15.45, 17.45, 19.45 y 21.45. Vier. y Sáb. trasn.: 0.45.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.05, 14.40, 16.20, 18.10, 20.20 y 22.35.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 12.55, 14.30, 16.15, 18.20, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 12.50, 14.15, 15.50, 17.30, 19.05 y 20.40.-

EL PRINCIPE DE EGIPTO
APTA.
Animación. Dir.: Brenda Chapman, Steve Hickner y Simon Wells.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.15, 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Los Angeles 3.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.10, 15.10, 17.30, 20 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 14.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL SABOR DE LA CEREZA
P/M/13.
Drama. Dir.: Abbas Kiarostami.
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16, 18.40, 20.50 y 23.-

GOLPE FULMINANTE
P/M/13.
Thriller. Dir.: Tsui Hark. Con Jean Claude van Damme y Paul Sorvino.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

HECHIZO DE AMOR
P/M/13.
Comedia. Dir.: Griffin Dunne. Con Sandra Bullock y Nicole Kidman.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.10, 15.40, 18.05, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.20, 15.35, 17.50, 20 y 22.20.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.40, 15.50, 18.20, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 15.50, 18.15, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA ANGUILA
P/M/16.
Drama. Dir.: Shohei Imamura. Con K. Yakusho y Misa Shimizu.
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.-

LA MASCARA DEL ZORRO
P/M/13.
Acción. Dir.: Martin Campbell. Con Antonio Banderas y Anthony Hopkins.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.50, 16.45, 19.35 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10.-
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13.50, 16.50, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.25, 15.25, 17, 18.30, 21.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 0.30 y 1.40.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15.50, 18.50 y 22.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 16.15, 19.30 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

en cartel



VAMPIROS
De John Carpenter (EE.UU.)

Carpenter es quizá el último exponente de la tradición del cine salvaje hollywoodense. El director de Noche de brujas *y* La niebla *encaró una historia que se debate entre el western y el terror vampírico, con huellas de la hiperviolencia de* La pandilla salvaje *de Sam Peckinpah. James Woods, Daniel Baldwin y Maxilmilian Shell protagonizan esta historia en la que se descubre que el primer vampiro es, en realidad, el resultado de un exorcismo mal hecho por la Iglesia Católica.* ***(Ocean, Paseo Alcorta, Cinemark 8 y otros.)***



DRAGON BALL Z II
De Daisuke Nishio (Japón)

Luego del éxito que Dragon ball Z *tuvo en las últimas vacaciones de invierno, los distribuidores no pudieron menos que estrenar el segundo largometraje de la serie, que es el único que ha sido realizado específicamente para cine. En su nueva aventura, el guerrero Goku deberá enfrentar a un extraterrestre como él, pero que lo supera en poderes. Con dosis de acción y violencia, pero también comedia y ternura, esta nueva película de animé (animación japonesa) tiene todo para que los entendidos la disfruten.* ***(Atlas Santa Fe, Gaumont, Ocean y otros.)***

LA MIRADA DE ULISES
P/M/16.
Drama. Dir.: Theo Angelopoulos. Con Harvey Keitel.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.15, 18.35 y 22.05. Sáb. trasn.: 1.15.-

LA PEQUEÑA VERA
P/M/18.
Drama. De Vassili Pitchoul.
Cosmos 2.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13, 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.45.-

LOCO POR MARY
P/M/13.
Comedia. Dir.: Peter y Bobby Farrelly. Con Cameron Díaz y Matt Dillon.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

LOS PROFESIONALES 2
P/M/13.
Acción. Dir.: Patrice Leconte. Con Alain Delon y Jean Paul Belmondo.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.15, 15.35, 18, 20.20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16, 18.25, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

MALA EPOCA
P/M/13.
Drama. Dir.: Nicolás Saad, Mariano De Rosa, Salvador Roselli y Rodrigo Moreno. Con Nicolás Leivas y Diego Peretti.
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.10, 15.20, 17.30, 19.40 y 22.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.30, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

MARIUS Y JEANNETTE: UN AMOR EN MARSELLA
P/M/13.
Comedia dramática. Dir.: Robert Guediguian. Con Ariane Ascaride y Gérard Meylan.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.05.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

MAS ALLA DE LOS SUEÑOS
P/M/13.
Drama. Dir.: Vincent Ward. Con Robin Williams y Cuba Gooding Jr.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 14.30 y 20.05.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

OJOS DE SERPIENTE
P/M/16.
Thriller. Dir.: Brian de Palma. Con Nicolas Cage y Gary Sinise.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

SMALL SOLDIERS
APTA.
Aventuras. De Joe Dante. Con Kristen Dunst y Phil Hartman.
Los Angeles 4.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50.-

THE TRUMAN SHOW
P/M/13.
Comedia. Dir.: Pater Weir. Con Jim Carrey y Ed Harris.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 14.50, 16.40, 18.35, 20.40 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.-
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

VAMPIROS
P/M/16.
Terror. Dir.: John Carpenter. Con James Woods y Daniel Baldwin.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 20.20 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.05, 15.15, 17.55, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-

teatros

COLON.
Libertad 621. Boletería: 378-7300/01/02. 0-800-3-COLON. Conmutador: 378-7100. Visitas guiadas: 378-7130. NOTA: La boletería permanecerá cerrada durante el mes de Enero.-
Visitas guiadas
De Lun. a Vier. de 9 a 14. Recorrido por los salones principales del Teatro. Valor de la entrada $ 5. Ingreso por Viamonte 1180.- SEGUNDO PERIODO DE RENOVACION. Febrero: Lunes 15: Gran Abono (plateas par y palcos par). Martes 16: Gran Abono (plateas impar y palcos impar). Miércoles 17: Gran Abono (cazuela, tertulia, galería y delantera de paraíso). Jueves 18: Abono Nocturno (plat eas par y palcos par). Viernes 19: Abono Nocturno (plateas impar y palcos impar). Sábado 20 y Domingo 21: se atiende cualquier renovación. Lunes 22: Abono Nocturno (cazuela, tertulia, galería y delantera de paraíso). Martes 23: Abono Vespertino (plateas par y palcos par). Miércoles 24: Abono Vespertino (plateas impar y palcos par). Jueves 25: Abono Vespertino (cazuela, tertulia, galería y delantera de paraíso). Viernes 26: Abono Especial (plateas y palcos). Sábado 27: Abono Especial (cazuelas, tertulias, galerías y delantera de paraíso). Domingo 28: cualquier renovación. Desde el martes 2 al jueves 4 de marzo: se atenderán todos los sobrantes de abono de las 5 series.- **Formas de pago** en efectivo, con cheque a nombre de "Supreme Ticket S.A. No a la orden" y cruzado. Cheques personales y de sociedades al día o con tarjeta de crédito.-

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMBASSADOR MÚLTIPLEX:
Córdoba 1673. Tel. 95-7271. **Sala 1:** A las 15.50 - 19.20 - 22.50 hs. *¿Conoces a Joe Black?* **Sala 2:** Tarde: 16.10 - 18.00 hs. En caso de lluvia también 14.20 hs. *Bichos*. Noche: 20.00 - 22.10 hs. T/días trasn. 0.30 h. *Los profesionales*. **Sala 3:** A las 16.20 - 18.20 - 20.30 - 22.30 hs. En caso de lluvia también 14.10 hs. T/días trasn. 0.30 h. *Hechizo de amor*.

AMÉRICA:
Luro y Corrientes. Tel. 94-3240. A las 17.00 - 19.45 - 22.30 hs. Sáb. trasn. 1.00 h. *La máscara del Zorro*.

AUDITORIUM:
Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Miérc. y juev. 0.30 h. Cine Arte presenta: *La anguila* (Japón '97).

CASINO (PUNTA MOGOTES):
Puán 1744. Sáb. 19.00 hs. Por mal tiempo también 17.00 hs. *Bichos*. A las 21.30 hs. *Contra el enemigo*. Y a las 24.00 hs. *Expedientes X*. Dgo. a las 19.00 - 21.30 hs. Por mal tiempo también 17.00 hs. *El príncipe de Egipto*. Y a las 24.00 hs. *Un crimen perfecto*.

CRISTAL CINEMA:
Entre Ríos 1789. Todos los días de 12.00 a 5.00 hs. **3 salas exhibición condicionada** (A/18).

CINE SEX:
Belgrano 2331. Platea $ 6. **2 salas de exhibición condicionada.** De 12.00 a 4.00 hs. Sex Shop. 1000 film para ver en cabinas. (A/18).

ENRIQUE CARRERAS:
Entre Ríos 1828. Tel. 94-2753. Tarde: 16.00 - 17.30 - 19.00 hs. Mart. y vier. a las 16.00 - 17.30 - 19.00 - 21.00 hs. (En caso de mal tiempo también función 14.30 hs.) *El príncipe de Egipto*. Noche: 23.20 - 1.10 hs. *Ronin*. Lun. a miérc. 50%

RADIO CITY:
San Luis 1750. Tel. 94-2950. Tarde: Juev. a dgo. 15.00 - 16.35 - 18.10 - 22.10 hs. Lun. a miérc. 15.00 - 16.35 - 18.10 - 19.45 - 21.20 hs. *Dragón Ball Z II*. Noche: De juev. a dgo. 23.10 hs. *Cómplices*. Sonido Dolby Digital.

ROXY:
San Luis 1750. Tel. 94-2950. A las 16.10 - 19.10 - 22.10 hs. Miérc., vier y sáb. trasn. 1.10 h. *La máscara del Zorro*.

teatros

AUDITORIUM:
Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001.
* **Sala A. Piazzolla:** Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Lun. 22.00 hs. Recital de *Miguel Mateos* presentando **Bar Imperio**. Martes 21.30 hs. *Aplausos*. (Danza contemporánea). Dirección: Anahí Ramos. Y a las 23.30 hs. *Viva el tango*. Con Leonard Baccardi y Orquesta. Vier. a dgo. a las 22.00 hs. China Zorrilla y Soledad Silveyra en *Eva y Victoria*. Dir. Oscar Barney Finn. Sáb. y dgo. 0.30 h. *La mancha de Robin Hood*. Presentada por el Teatro Taller La Mancha de la Universidad Popular de Belgrano. Dir. M. Falconi.
* **Sala G. Nachman:** Juev. a dgo. 21.30 hs. *El túnel*. De Ernesto Sabato. Con Roberto Ibáñez. Vier. 0.30 h. *El hombre que nada*. Con José Manichin. Sáb. y dgo. 0.30 h. *Los protagonistas*. Dir.: Julio Lascano.
* **Espacio Nave:** Mart. a vier. 0.30 h. *Mujeres de carne podrida*. De M. Méndez y J. M. Muscari. Juev. a dgo. 22.00 hs. *Ricardo III*. de W. Shakespeare. Dir. Graciela Spinelli.

AUDITORIUM:
(Sala J. R. Payró). Casino Central. Tel. 93-6001. Juev. a dgo. 21.30 hs. *Cuando florece el corazón*. Con Beatriz Taibo y Enrique Liporace. Vier. y sáb. 24.00 hs. *Zirco Punk*. Actores y grupos de rock en vivo. Dir. Luis De Mare. Dgo. 23.30 hs. *Ay Carmela!* De J. Sinisterra. Con Alicia Falcón y Sergio Hernández. Dir. Mariano Gatti.

COLÓN:
H. Yrigoyen 1665. Tel. 94-8571. Lun. 21.00 hs. Se presenta la *Orquesta Sinfónica Municipal* en *Música para recordar*. Dir. Carlos A. Viue. Lun. 23.00 hs. *Gala de Ballet*. Miérc. 20.00 hs. Ciclo concierto de verano de la *Banda Municipal de música*. En esta ocasión: *A todo Jazz*. Mart. a juev. 22.00 hs. Hugo Varela en *Inodoro Pereyra "El Renegau"*. Dir.: M. González Gil. Vier. a dgo. 22.00 hs. Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza en *El diario de Adán y Eva*. Dir.: M. González Gil.

ENRIQUE CARRERAS:
Entre Ríos 1828. Tel. 94-2753. Sáb. 21.30 hs. Mercedes Carreras, Jorge Barreiro, María Carreras y José María López en *Otoño dorado*. Dgo. 21.30 hs. Mercedes Carreras y Darío Vittori en *Secretos de Hotel*. Con Antonio Caride, Emilio Comte, Canela y Miel, María Carreras y gran elenco.

HERMITAGE:
Bv. Marítimo y Sarmiento. Mart. 22.00 hs. *Estela Raval y Los Cinco Latinos* presentan su nuevo show *"Tributo a mis amigos"*. Loc. en venta.

INTRIGA A BORDO:
Av. Luro 2332 (casi Corrientes). Tel. 91-5162. Moria Casán presenta un fascinante policial a bordo de un micro por la ciudad con lunch incluido. Todos los días 21.30 hs. Salidas y localidades en el Teatro Re Fa Si. Av. Luro casi Corrientes.

LA VIZCACHERA (DEL CHANGO NIETO):
Av. Colón y la costa. Tel. (4)513115/3715. T/las noches 21.30 hs. Espectáculos integrales, comidas regionales, bailable. Con la actuación del Chango Nieto, Jaime Torres, Enrique Dumas, Ballet Salta, Ismael Echevarría y Carla Nieto. Reservas telefónicas.

LA SUBASTA
(Teatro Bar): Güemes 2955. Sáb. y dgo. 22.00 hs. *El amateur*. Con M. Dayub, V. Villamil. Sáb. 23.30 hs. *Las Blacanblus*. Dgo. 23.30 hs. *Leo Masliah*. (Música y Humor).

MANANTIALES:
(Centro de convenciones) Urquiza y Gascón. Tel. 86-2222 (interno 422). De juev. a sáb. a las 22.30 hs. Susana Rinaldi en *Sin estridencia*. Con Juan Esteban Cuacci (piano), Juan Carlos Cuacci (guitarra).

OLIMPIA:
Rivadavia 2380 (Galería). A la 0.30 h. El espectáculo más divertido de la temporada *Señoras y señores con ustedes Transfrappe*. Show cómico musical de imitaciones.

TEATRO ALBERDI:
Diagonal J.B. Alberdi. Tel. 95-0021/24. Lun. a miérc. 22.00 hs. Llega el éxito de Cuba *Fresa y chocolate*. Con Antonio Arroyo y Luis Mesa. Dir.: Toni Díaz. Miérc. 23.30 hs. *Pocho Lapouble Trío* y sus invitados. (Jazz). Dgo. a vier. 24.00 hs. Miérc. 1.00 h. *Zona Roja* (donde ellos son ellas). Con la travesti del año Sandy González. Un musical de Gabriel Lorente. Vier. y sáb. a las 22.30 hs. Recital de *Marilina Ross* (Unicas 2 presentaciones). Sáb. 0.30 h. El unipersonal de mayor éxito. Carlos Belloso en *Pará Fanático*. Dgo. 22.30 hs. Se presenta el show del *Dr. Tangalanga*.

TEATRO DEL CENTRO:
San Luis 1978. Tel. 92-2040/46. Lun. 22.00 hs. *Vincent Van Gogh y los cuervos*. Con Freddy Virgolini y Luis Heredia. Miérc. a dgo. a las 21.45 hs. El fenómeno cómico rosarino *Los Kiene Soneto en Si Querés Reír... Reí* De miérc. a dgo. 24.00 hs. Grupo de Teatro de Buenos Aires presenta *El animador*. Con Carlos de Urquiza y Daniel Fernández.

infantiles

JUEGOS & JUGUETES:
Juan B. Justo 600. (Paseo La Loma). Tel. 80-5200/5417. Diariamente de 18.00 a 22.00 hs. (Días nublados o de lluvia desde las 10.00 hs.). Diversión a lo grande. Juegos para toda la familia.

LA CASA ENCANTADA:
Moreno 2227. T/los días de 18.00 a 24.00 hs. (Días de lluvia y nublados desde las 16.00 hs.). Recorrido guiado. El agua no te moja, las cosas suben solas, la ley de la gravedad no se cumple. Menores de 5 años gratis.

LE CIRQUE:
(Puerto). Diariamente a las 19.00 - 22.00 hs. Llega por primera vez a la Argentina toda la magia del circo francés, Stevanovich presenta *Le Cirque*. Localidades en venta en el circo desde las 10.00 hs.

ROMI CENTER PARK:
(Puerto). Todos los días desde las 18.00 hs. Llega a Mar del Plata la megadiversión. Montaña rusa, Enterprise, Samba Rock, Kamikaze doble, Castillo del terror. Disfruta de tus vacaciones con una nueva atracción mecánica: el superpulpo.

TEATRO ALBERDI:
Diagonal J. B. Alberdi. Tel. 95-0021/4. Mart. a juev. 19.30 hs. La Galera encantada presenta *Yo así no juego más*. Dir.: Héctor Presa. De vier. a lun. 19.30 hs. Días nublados o lluviosos también 17.00 hs. *Talentitos*, de César Notaro.

etc

ANAMORA:
Dársena B (Puerto). Tel. 84-0103. T/días a las 11.30 - 14.00 - 16.00 - 18.00 hs. *Vea Mar del Plata desde el mar*. Crucero de 3 cubiertas. Servicio de bar. Capacidad para 300 personas.

AQUARIUM:
Martínez de Hoz 5600 (Faro - Punta Mogotes). Tel. 67-0700/1. T/días de 10.00 a 22.30 hs. (Boletería cierra 21.00 hs.). Conozca a Beluga, la nueva ballena blanca. Show de delfines, lobos marinos, ski acuático, cine tridimensional, acuario, bucear con peces. Escuela de pequeños entrenadores y mucho más. A las 21.00 hs. el show de magia del mago Emanuel.

LÁSER STAR:
Juan B. Justo 600. Diariamente de 18.00 a 22.00 hs. (Días nublados o de lluvia desde las 10.00 hs.) El único *Laser Game* de la ciudad. Emoción y aventura.

GRANJA EDUCATIVA LA PILARICA:
A. Argentina Km 12,5. Tel. 93-3665 - 695140/15. Diariamente de 10.30 a 19.00 hs. **Disfrute de un día de campo.** Visita guiada, caballos, deportes, piletas de natación, restaurante, tenedor y parrilla libre. Trafic ida y vuelta gratis. Rivadavia e Yrigoyen 10.30 - 11.30 hs.

IVY PUB CONCERT:
Brandsen y la Costa. T/días a las 24.00 hs., noche de Strippers y Bikini Open. Sáb. noches de fiesta y show sorpresa. Reservas al 91-3124/71-0675.

MINI ZOO - EL PARAÍSO:
Acceso Sierra de los Padres. Todos los días de 10 a 18 hs. Parque botánico, zoológico natural, animales exóticos. Confitería y restaurante.

Rep



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado.
Vientos del Nordeste.
Mínima: 16°. Máxima: 26°.

10.00

◆ Está abierta la inscripción para los cursos de verano de idioma de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Informes en 25 de Mayo 221.

◆ Muestra de fotografías *Argentina, fin de siglo* en el Area Artes Plásticas del Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551.

◆ Permanece abierta la muestra de la artista plástica Viviana Zargón en la Multisala del Centro Cultural Jorge Luis Borges, Viamonte esquina San Martín. Continúa todo enero.

◆ Está abierta la inscripción para los cursos de entrenamiento actoral de Clown a cargo de Raquel Sokolowicz. Informes al 831-1746.

11.00

◆ *De rincones y de otras convergencias* es el título de la exposición de instalaciones de María Cristina Biaggi en la sala 24 del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Continúa hasta el 24 de enero.

12.30

◆ Proyección de *Un día, un gato* (1963) de Vojtech Jasny en el cine Cosmos, Corrientes 2046.

14.00

◆ Exposición *Gráfica argentina, obras del patrimonio* en el Museo Nacional del Grabado, Defensa 372. De lunes a viernes hasta las 18.

◆ La revista-taller *El escriba* invita a participar del taller-curso de Literatura y Periodismo, en las categorías cuento y artículo periodístico. Los interesados deben comunicarse al 865-5343 de lunes a viernes hasta las 18. E-mail: elescriba@hotmail.com

19.00

◆ Comienzan las clases de teatro del Prof. Piñeiro en la galería Golden Shopping, Acoyte 52. Informes al 956-0235.

19.30

◆ Comienza el curso *El arte de la oración* a cargo de Heidi Kuttnig en la sede central de la Fundación Hastinapura, Venezuela 818. Entrada libre.

20.30

◆ Curso de cocina francesa en el Refugio del Vino, Martín Pescador y Shaw, Pinamar.

Y en el 2000 también

Por Leonardo Moledo

Puesto que estamos a las puertas de un nuevo milenio, no es raro que a uno se le dé por leer sobre los movimientos milenaristas, que arrastraron multitudes durante la Edad Media europea, con especial énfasis en los siglos XI al XIII. En realidad, el calificativo de milenaristas no se refiere al año mil (en torno del cual parece haber habido poca agitación), sino a la promesa de que se cumplieran las profecías sobre un futuro milenio de paz, riqueza y abundancia para todos. Así ocurrió con la Cruzada de los Pobres (1095) que surgió –paralelamente a la Primera Cruzada– impulsada por la prédica de Pedro el Ermitaño, con el simultáneo y escalofriante –por su ferocidad– ejército de los tafures, con la Cruzada de los Niños (1212), que se movilizaron en masa para conquistar Jerusalén y se ahogaron también masivamente en el Mediterráneo, con las Cruzadas de los Pastores en 1251, con el "advenimiento" del Pseudo Balduino (1225), que llegó a constituir un poderoso poder en Flandes, enfrentado al mismísimo reino de Francia, y cientos más. Eran movimientos a menudo súbitos y desesperados, de inusitada violencia, que se generaban, habitualmente, alrededor de un líder que se autoproclamaba, según el caso, Mesías, Redentor, o Jesús mismo, que prometía el Milenio y que emprendía, junto a sus fieles (centenares y a veces miles de personas, cifras enormes para el mundo medieval), una carrera de saqueos, crímenes –como el sistemático asesinato de los judíos y en muchos casos de los clérigos– y que generalmente terminaban de manera aún más trágica y catastrófica mediante la más sangrienta represión, ejecuciones masivas, ahorcamientos, hogueras y exterminio generalizado.

Estos movimientos no eran solamente producto de la dinámica propia de una sociedad impregnada de creencias religiosas que de pronto emergían como lo que hoy llamaríamos fundamentalismo de tinte mesiánico y escatológico. Ocurre que como señala Norman Cohn, uno de los más importantes historiadores actuales de la vida y las creencias de la Edad Media, en su ya clásico libro *En pos del Milenio*, hacia el siglo XI, poco después del año mil y después de doscientos años de estancamiento, la situación europea empezó a cambiar con el incremento de la población y el desarrollo del comercio; en los nuevos centros industriales, especialmente textiles, los bienes se multiplicaron, y el aumento de la riqueza general que en Europa –hoy diríamos el PBI– se daba de manera irregular, afectando a muchos que "adquirieron nuevas necesidades sin tener la posibilidad de satisfacerlas y el espectáculo de



una riqueza no soñada en los siglos anteriores les provocaba un penoso sentimiento de frustración. En las regiones superpobladas relativamente urbanizadas e industrializadas había mucha gente marginada de la sociedad en una situación de inseguridad crónica. La industria no pudo, ni siquiera en sus mejores tiempos, absorber todo el excedente de población".

Así, las ciudades se llenaban de todo tipo de personas que marginadas de la tierra y del trabajo industrial que empezaba a consolidarse, se dedicaban a la mendicidad o al bandidaje, con el consiguiente aumento del delito y la inseguridad, ya de por sí alta.

"La situación de los trabajadores, incluso de los especializados, resultaba precaria: aunque tenían sus gremios, éstos nunca podían protegerlos tanto como a los artesanos que trabajaban para el mercado local. Estos hombres sabían que en cualquier momento una guerra o una recesión podía interrumpir el comercio, viéndose ellos mismos arrojados a la masa desesperada de los desempleados; por su parte, la inmensa mayoría de trabajadores no especializados era pagada miserablemente, carecía de preparación y no disponía de ninguna organización gremial, con lo cual se encontraba totalmente a merced del mercado de trabajo".

En un contexto de riqueza creciente, amenazados por la desocupación, y sin las antiguas leyes sociales impuestas por la costumbre de siglos, y rotos o debilitados los lazos sociales tradicionales con la tierra y la familia, los marginados así de la sociedad urbana y agrícola formaban grupos muy inestables y agresivos, y cualquier acontecimiento fuera de lo normal, como un hambre, una peste, un interregno, la aparición de alguien con condiciones carismáticas "operaba sobre ellos con una fuerza peculiar provocando reacciones de particular violencia. Una de las maneras en que trataron de salir de su situación fue la formación de un grupo salvacionista bajo el mando de un guía mesiánico, en el que encontraban la fantasía escatológica que habían heredado de un pasado lejano, un mito social que se adaptaba perfectamente a sus necesidades".

"Cada caso", dice Cohn, "se presentó en circunstancias muy parecidas: incremento de la población, proceso de industrialización, debilitamiento o destrucción de los lazos familiares y ahondamiento del abismo que separaba a pobres y ricos." Esto, en los siglos XI y XII. Quizás a algún lector el encuadre social le suene familiar.

CARTAS

Malvinas

En estos días se ha difundido la noticia de que, según cierta documentación secreta recientemente revelada, Gran Bretaña habría estado dispuesta en los años sesenta a devolverle las Malvinas a la Argentina.

Con tal motivo, quiero a través de estas líneas hacer justicia a la figura del doctor Adolfo Silenzi de Stagni, con quien tuve la satisfacción de colaborar estrechamente como secretario del Centro de Estudios General Mosconi que él fundara y presidiera hasta su fallecimiento. Porque en su libro *Las Malvinas y el petróleo (vol. 1)*, El Cid Editor, enero 1982, fue él quien reveló aquí antes que nadie, hace diecisiete años, la disposición expresada por los representantes del gobierno laborista británico en las negociaciones de carácter confidencial desarrolladas a partir de 1966, en cumplimiento de la Resolución 2065 (XX) de la Asamblea General de las Naciones Unidas.

Pero corresponde dejar en claro que esto nunca pasó de un Proyecto de Acuerdo redactado a principios de 1968, en donde se decía que "es intención última del gobierno de su Majestad" transferirle a la Argentina la soberanía que reclamaba. Cuando estas intenciones fueron conocidas a través de una protesta dirigida por los malvinenses a cada uno de los miembros del Parlamento británico y publicada en la prensa londinense, se suscitó una fuerte campaña de oposición y hubo varios debates en la Cámara de los Lores y en la Cámara de los Comunes, cuyas principales manifestaciones fueron detalladamente consignadas por Silenzi de Stagni en su libro. Finalmente, el gobierno renunció a proseguir las tratativas en los términos del mentado Proyecto de Acuerdo. Los laboristas perdieron las elecciones de 1970 y fueron nuevamente gobierno en 1974, pero no volvieron ya a hablar de transferencia de soberanía en las negociaciones que siguieron desarrollándose por nuestras Malvinas.

Todo esto permite descalificar infundadas generalizaciones y conclusiones por demás antojadizas, que hablan ahora de que era "Gran Bretaña" la que treinta años atrás estaba dispuesta a devolvernos las Malvinas, o de que "los ingleses" estaban convencidos de la necesidad de hacerlo.

Alberto De Renzis